

**INFORMACIÓN A PADRES SOBRE LAS MATERIAS
CURSADAS POR SUS HIJOS EN 2º BACHILLERATO**
– C – (Curso 2009-10)

INGLÉS

✓ **OBJETIVOS**

La enseñanza de la Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

✓ **CONTENIDOS:**

1ª Evaluación

Grammar:

- Present and past tenses
- Future forms
- Reported speech
- Reported statements
- Commands and requests
- Reported questions
- Modal verbs: ability and permission / Possibility and deduction /Obligation and necessity.
- Perfect forms and modal verbs

Vocabulary:

- Revision
- Wit and wisdom
- Word building : nouns in groups
- Verb + preposition
- Reporting verbs
- Expressing emotions : verbs
- Word building: verb, noun and adjective
- Computers
- Crime

Writing:

- An email (error correction)
- An informal letter : Expressing contrast , organizing a letter
- A discussion essay , expressing result

Speaking:

- Greeting and saying goodbye
- Asking for and giving opinions , functions and reporting verbs ; reading to what people say.
- Giving examples ; comparing things , discussing the theme

Listening: Los correspondientes a las unidades . Dictation

Reading: Los que correspondan a los distintos temas.

2ª Evaluación

Grammar:

- Conditionals , wishes and regrets
- if , unless , even if , as long as , providing that
- First and second conditional
- Third conditional
- I wish + past simple / past perfect / would
- Relative clauses
- Relative pronouns
- Defining and non – defining clauses
- Omission of relative pronouns
- Prepositions with pronouns
- The passive / Have get something done

Vocabulary:

- Right or wrong
- Word building : negative prefixes
- Verbs and nouns with the same form
- Personal qualities
- Sports management
- Word building : noun suffixes
- Easily confused words
 - Word building:compound adjectives
 - Reflexive and reciprocal pronouns
 - Feelings: Be , feel , get+adjective+preposition
 - Movement : verb + preposition

Writing:

- An opinion essay: Adding information
- A narrative text : Sequencing events / thinking of ideas

Speaking:

- A description of a person
- Using modifiers ; asking for / giving suggestions and advice ; possibility and certainty.
- Impressions ; making arrangements
- Possibility and deduction ; reacting to ideas

Listening: Los correspondientes a las unidades . Dictation

Reading: Los que correspondan a los distintos temas.

3ª Evaluación

Grammar:

- Determiners and pronouns
- Gerund and infinitive
- Articles : use and omission
- Articles : generalizations
- All few , most , no , none , one , some, any- , every- , no- , some-

Vocabulary:

- Social issues
- Word building : noun suffixes
- Phrasal verbs : revision -Make and do
- Phrasal verbs : Health and habits
- Adjectives : personal qualities

Writing:

- A description of a place
- Using adjectives: order and style
- A formal letter
- Expressing purpose

Speaking:

- Describing and comparing ; discussing a problem ; emphasis
- Giving opinions ; visiting a friend ; senses ; how many people?

Listening: Los correspondientes a las unidades . Dictation

Reading: Los que correspondan a los distintos temas.

✓ **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

- PRIMER TRIMESTRE : Unidades didácticas: Starter unit, unit 1 y unit 2
- SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades didácticas: units 3 , 4 y 5
- TERCER TRIMESTRE: Unidades 6 y 7

✓ **METODOLOGÍA:**

1.- Principios pedagógicos:

- Partir del nivel de desenvolvimiento del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Exponerle al alumno los contenidos, actitudes y procedimientos que marcarán el desenvolvimiento de la materia de inglés.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través del refuerzo de sus conocimientos previos y de la asimilación comprensiva de datos.
- Involucrar al alumno en el estudio de la materia, posibilitando así que éste realice aprendizajes significativos por sí mismo y actualizando sus conocimientos previos.

2.- Didáctica:

- El libro de texto base será Steps to Success 2 de la editorial Oxford.
- La metodología será explicativa, activa y participativa.
- Se trabajarán las distintas destrezas de la lengua a través de las distintas actividades propuestas en el Student´s book y en el workbook .

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.
3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.
4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
6. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.
7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

✓ **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

1.- Instrumentos de evaluación:

a) Observación

-La asistencia a clase y el grado de interés del alumno observado en la atención prestada en la explicación , en la colaboración en la buena marcha de la clase y en la buena disposición de trabajo.

-La participación en las actividades cotidianas del aula y el grado de cooperación con sus compañeros en los trabajos en equipo.

-El interés puesto en las tareas, además de su progreso en las distintas destrezas trabajadas.

b) Análisis de las tareas.

c) Pruebas de control

Se llevarán a cabo dos exámenes por evaluación , excepto en la 2ª evaluación que tendrán otra prueba escrita basada en el libro de lectura obligatoria.

d) Autoevaluación

Esta se llevará a cabo tanto por parte del profesor como de los alumnos; así pues en lo que respecta al profesor, este revisará la progresión de exposición de contenidos, adquisición de competencias y correlación entre objetivos y obtención de resultados (palpable en las tareas y pruebas de control.)

Por parte de los alumnos, estos tienen en todo momento la oportunidad de expresar sus criterios y opiniones sobre la marcha del aprendizaje, sobre los resultados obtenidos e inclusive reflexionar con sinceridad sobre las causas que provocaron una evolución negativa.

2.- Calificaciones:

- Por evaluación se hacen dos exámenes reglamentarios , un texto (modelo PAU) y un examen de gramática y vocabulario.
- Cuentan un 50% y se redondea con la observación de otros aspectos (actitud , aptitud , trabajo desarrollado ,etc).
- Con menos de un cuatro en uno de los dos exámenes no se realiza la media.
- El texto no tiene recuperación propiamente dicha , es evaluación continua.
- El examen de gramática y vocabulario tiene su recuperación correspondiente , a excepción de la 3ª evaluación con la que se iría a la global.
- Todos los estudiantes de bachillerato realizan un examen final (texto). Tiene doble objetivo, sirve tanto para recuperar como para subir nota.
- Hay una prueba global de gramática y vocabulario para aquellos alumnos que tengan alguna evaluación pendiente. A los estudiantes se les entrega un guión previo en el que figuran los contenidos mínimos para poder promocionar.
- En la 2ª evaluación realizarán tres exámenes , libro de lectura obligatoria (20%) , texto (40%) y gramática y vocabulario (40%).
- Existe la posibilidad de que un alumno no alcance los objetivos mínimos y promocione por diversos motivos y situaciones personales. Estas serían decisiones tomadas y consensuadas por el claustro de profesores.
- La calificación global en 2º Bachillerato en mayo viene dada por la media de las tres evaluaciones.

✓ **RECOMENDACIONES**

- Atención en clase
- Realizar personalmente los trabajos
- No cargar en exceso la agenda con actividades extraescolares.
- Motivación
- Trabajo constante
- Planificar las sesiones de trabajo y estudio.

HISTORIA DE ESPAÑA

✓ OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA:

- Conocer y analizar los hechos más significativos de la Historia de España, destacando su incidencia sobre el presente.
- Explicar e interrelacionar los cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad más característicos.
- Manejar de manera adecuada la terminología aceptada por la historiografía.
- Analizar las situaciones y problemas del presente, con una visión que trascienda los particularismos y que conduzca a una percepción global y coherente del mundo.
- Comprender la Historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías.
- Fomentar la sensibilidad ante los problemas sociales actuales, potenciando una postura crítica y un sentido responsable y solidario en la defensa de los derechos humanos, los valores democráticos y la paz.

✓ CONTENIDOS:

• 1.ª Evaluación

Las raíces históricas de la España contemporánea (temas cortos)

- La prehistoria y la Edad Antigua
- La Península Ibérica en la Edad Media: Al Ándalus
- La Península Ibérica en la Edad Media: los reinos cristianos
- La Baja Edad Media. La crisis de los siglos XIV y XV
- Los Reyes Católicos: la construcción del Estado moderno
- Expansión ultramarina y creación del imperio colonial

• 2.ª Evaluación

- La España del siglo XVI
- La España del siglo XVII
- La España del siglo XVIII

La España contemporánea (temas largos)

- La crisis del Antiguo Régimen
- La construcción y consolidación del Estado liberal

• 3.ª Evaluación

- Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX
- La crisis del Estado liberal, la Segunda República y la guerra civil
- La dictadura franquista
- La España actual

✓ **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

(La temporalización podrá adaptarse, si fuera necesario, en función de las necesidades específicas del alumnado durante el transcurso del curso, respetando siempre la totalidad de los contenidos de la materia al finalizar el curso)

- **Primer trimestre:** Temas 1 al 6 (temas cortos)
- **Segundo Trimestre:** Temas 7 al 9 (cortos) y 10, 11 (largos)
- **Tercer trimestre:** Temas 12 al 15 (temas largos)

✓ **METODOLOGÍA:**

▪ **Desarrollo de las clases:**

- Presentación del tema e introducción con el apoyo de un video o material visual que le sitúe en el contexto histórico siempre que sea posible.
- Explicación de cada tema por el profesor sobre la base de los conocimientos previos del alumno
- Elaboración por parte del alumno de resúmenes y esquemas a partir de los contenidos del libro, presentaciones y explicaciones del profesor.
- Proyección de presentaciones en PowerPoint, CD-ROM e imágenes, siempre que sea posible, como refuerzo y repaso al final de los temas

▪ **Actividades:**

Comentario de textos, mapas y gráficos. Trabajos de investigación y manejo de distintas fuentes por el alumno.

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Conocer y analizar los procesos y los hechos más relevantes de la historia de España, situándolos cronológicamente.
- Obtener información relevante procedente de fuentes diversas y valorarla críticamente.
- Caracterizar cada una de las grandes etapas de nuestro pasado, destacando sus aportaciones.
- Reconocer en la realidad de hoy las posibles pervivencias del pasado.
- Relacionar los procesos y acontecimientos propios de la historia de España con los correspondientes a los ámbitos europeo, hispanoamericano e internacional.
- Se valorará la capacidad de redacción, la riqueza léxica la matización expresiva y la corrección ortográfica conforme a los criterios del departamento de lengua establecidos con carácter general por la Comisión Interuniversitaria para todas las materias.

•

✓ **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

1.-**Instrumentos de evaluación:**

- **Pruebas de control:** dos exámenes parcial y final, en cada evaluación. Preguntas orales para reforzar el estudio diario de la materia
- **Análisis de la tareas:** comentarios de texto, resúmenes y ejercicios de refuerzo y profundización La entrega de las tareas de evaluación es imprescindible para poder presentarse al examen

- **Observación:** asistencia, comportamiento, interés, colaboración y participación.
- **Autoevaluación:** realización de comentarios y ejercicios que favorezcan que el alumno sea consciente del grado de asimilación “real” de la materia.

2.-Calificaciones:

- **Primer Trimestre:** examen parcial (30%), examen evaluación (60%), tareas, actitud y trabajo en clase (10%).
- **Segundo Trimestre:** examen parcial (45%) (que será también recuperación de la primera evaluación), examen evaluación (45%), tareas, actitud y trabajo en clase (10%).
- **Tercer Trimestre:** examen parcial (30%), examen evaluación (60%), tareas, actitud y trabajo en clase (10%). Durante el mismo se realizará una prueba de recuperación de la 2ª evaluación.
- **Finales:** Obligatorios para redondear o subir al nota media del curso o como recuperación de las evaluaciones suspensas, si las hubiera.

✓ RECOMENDACIONES

- Asistencia y puntualidad
- La atención en clase es fundamental para comprender y facilitar el aprendizaje de las materias.
- Realizar las actividades y trabajos planteados por el profesor para favorecer la asimilación de las asignaturas y la práctica de las destrezas correspondientes: comentar, sintetizar, definir...
- Planificar el trabajo semanal, las actividades extraescolares y de ocio, en especial el fin de semana, para consolidar lo visto durante la semana y favorecer que se lleven al día las asignaturas evitando los “atracones”
- Motivación, está en sus manos, pero también hay que animarles, se aprende con más facilidad y se retiene mejor. Preguntarles sobre cuestiones históricas, dudas o hacer referencia a artículos, programas de televisión o durante cualquier salida por Madrid donde aparezcan aspectos de nuestra historia refuerzan su interés por la materia.

MATEMÁTICAS (propias del Bachillerato de la modalidad de Humanidades)

✓ OBJETIVOS DE LA MATERIA:

La enseñanza de las Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Aplicar a situaciones diversas los contenidos matemáticos para analizar, interpretar y valorar fenómenos sociales, con objeto de comprender los retos que plantea la sociedad actual.
2. Adoptar actitudes propias de la actividad matemática como la visión analítica o la necesidad de verificación. Asumir la precisión como un criterio subordinado al contexto, las apreciaciones intuitivas como un argumento a contrastar y la apertura a nuevas ideas como un reto.
3. Elaborar juicios y formar criterios propios sobre fenómenos sociales y económicos, utilizando tratamientos matemáticos. Expresar e interpretar datos y mensajes, argumentando con precisión y rigor y aceptando discrepancias y puntos de vista diferentes como un factor de enriquecimiento.
4. Formular hipótesis, diseñar, utilizar y contrastar estrategias diversas para la resolución de problemas que permitan enfrentarse a situaciones nuevas con autonomía, eficacia, confianza en sí mismo y creatividad.
5. Utilizar un discurso racional como método para abordar los problemas: Justificar procedimientos, encadenar una correcta línea argumental, aportar rigor a los razonamientos y detectar inconsistencias lógicas.
6. Hacer uso de variados recursos, incluidos los informáticos, en la búsqueda selectiva y el tratamiento de la información gráfica, estadística y algebraica en sus categorías financiera, humanística o de otra índole, interpretando con corrección y profundidad los resultados obtenidos de ese tratamiento.
7. Adquirir y manejar con fluidez un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticos. Incorporar con naturalidad el lenguaje técnico y gráfico a situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente.
8. Utilizar el conocimiento matemático para interpretar y comprender la realidad, estableciendo relaciones entre las matemáticas y el entorno social, cultural o económico y apreciando su lugar, actual e histórico, como parte de nuestra cultura.

✓ CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN:

1ª evaluación: Álgebra lineal

- Unidad 1. Matrices
- Unidad 2. Determinantes
- Unidad 3. Sistemas de ecuaciones lineales
- Unidad 4. Programación lineal

2ª evaluación: Análisis matemático

- Unidad 5. Funciones. Límite y continuidad
- Unidad 6. Derivadas
- Unidad 7. Aplicaciones de las derivadas
- Unidad 8. Representación de funciones
- Unidad 9. Integrales

3ª evaluación: Probabilidad y estadística

- Unidad 10. Combinatoria
- Unidad 11. Cálculo de probabilidades
- Unidad 12. Las distribuciones binomial y normal
- Unidad 13. El muestreo estadístico
- Unidad 14. Intervalos de confianza.
- Unidad 15. Contraste de hipótesis.

✓ **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

Para evaluar al alumno se atenderá a los siguientes criterios:

- Pruebas objetivas individuales:
 - Primer control de valoración de conocimientos previos (20%) de la nota de evaluación.
 - Examen de mitad de evaluación que refleje los conocimientos adquiridos (30%) de la nota de evaluación.
 - Control de evaluación con todos los objetivos de la misma (50%) de la nota de evaluación.

Condición necesaria para alcanzar los objetivos: obtener como mínimo un 4 en los exámenes planteados en cada evaluación.

Calificaciones

El cálculo de la nota de cada evaluación será la media ponderada de los apartados siguientes:

(conceptuales, procedimentales y actitudinales), siempre que en los exámenes se haya alcanzado un mínimo de 4 puntos. Para aprobar la evaluación será necesario tener de media un 5.

En cada evaluación se realizarán exámenes de recuperación de la misma, para que el alumno pueda recuperar la evaluación no superada y poder seguir una continuidad.

Al final de curso habrá un examen global de recuperación dividido en tres partes correspondientes a cada una de las evaluaciones, donde el alumno podrá recuperar la materia no superada.

Será necesario obtener una puntuación de 5 para superar la materia.

✓ **RECOMENDACIONES INDICADAS POR EL PROFESOR PARA UNA COMPRENSIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICAZ DE SU MATERIA:**

El trabajo en clase es fundamental. La actitud, por lo tanto, del alumno en clase, es determinante para su rendimiento. A tal fin, conviene:

- Tomar apuntes de las explicaciones del profesor.
- Preguntar todo lo que no se entienda.

Las Matemáticas exigen un trabajo continuo en casa, aunque no muy extenso, es decir, que no hará falta habitualmente dedicar mucho tiempo en casa, pero sí:

- Repasar diariamente durante unos minutos lo que en clase se ha explicado, memorizar lo que sea necesario y anotar lo que no se entienda para preguntarlo al día siguiente.
- Hacer los ejercicios que se manden, cuyo objetivo es doble: comprobar que lo que se explica en clase se entiende, y “entrenarse” para resolver los que después se puedan poner en los exámenes.

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

✓ OBJETIVOS

- Expresarse respetando las normas lingüísticas y sociocomunicativas que regulan el uso de la lengua.
- Comprender e interpretar textos de distinta naturaleza extrayendo las ideas fundamentales.
- Saber determinar los rasgos lingüístico/literarios de textos de distintas clases.
- Reflexionar sobre los distintos componentes de la lengua (morfosintáctico, léxico-semántico, y textual)
- Identificar los constituyentes inmediatos de la oración simple y compuesta.
- Conocer el origen del castellano.
- Recordar la formación del léxico de nuestro idioma mediante composición, derivación, parasíntesis, acronimia y algunos de los préstamos léxicos y cultismos que éste ha tomado de otros idiomas.
- Reflexionar sobre la situación lingüística de España.
- Interpretar y valorar críticamente obras literarias, identificando los elementos que configuran su naturaleza artística, relacionándolas con una tradición cultural y reconociendo las condiciones sociales de su producción y recepción.
- Conocer los principales rasgos de los periodos más representativos de la literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX. Conocer los autores y obras más significativas de la literatura española de estos siglos.
- Conocer y valorar la importancia de la narrativa hispanoamericana del siglo XX.

✓ CONTENIDOS

1ª EVALUACIÓN: Lengua

- Las lenguas de España. Bilingüismo
- Variedades del español. El español de América.
- Resumen y comentarios de textos no literarios: científicos, expositivos y argumentativos.
- Morfología: procedimientos de formación de palabras.
- Conceptos básicos de léxico y semántica
- Sintaxis de la oración simple y compuesta por coordinación

2ª EVALUACIÓN: Lengua

- Estructura de la oración compuesta por subordinación.
- Subordinación sustantiva.
- Subordinación adjetiva.
- Subordinación adverbial.
- Comentarios de textos no literarios: periodísticos, humanísticos: el ensayo

3ª EVALUACIÓN: Literatura

- Literatura de los siglos XVIII y XIX.
- Modernismo y 98
- Teatro anterior al 36
- La generación de 1927.
- Tendencias de la poesía , novela y teatro posterior a 1936
- Evolución de la novela hispanoamericana en el siglo XX.
- Lectura y valoración de una obra del siglo XVIII, una del siglo XIX, y dos del siglo XX: antes y después de la guerra.
- Comentario de textos literarios de cualquier género.

✓ **PROCEDIMIENTOS**

- Planificación del trabajo a realizar.
- Estricto seguimiento de pautas dadas.
- Búsqueda de información o recursos que precise.
- Lectura, clasificación, síntesis, organización de materiales lingüísticos o literarios.
- Análisis y reflexión sobre distintos componentes de la lengua.
- Clasificación de fenómenos lingüísticos o literarios.
- Análisis sintácticos razonados.
- Lectura comprensiva de textos literarios y análisis de los recursos literarios empleados.
- Realización de comentarios de textos literarios y no literarios.
- Memorización de determinados conceptos.
- Elaboración de esquemas, resúmenes relacionados con la materia.

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprende el contenido de textos no literarios, sintetizando el tema, destacando las ideas esenciales.
- Detecta las características lingüísticas de textos de distinta naturaleza.
- Interpreta el contenido de un texto literario, reconoce y valora los recursos empleados y los rasgos del género.
- Valora los componentes fónico, morfosintáctico y léxico-semántico en textos.
- Realiza comentarios críticos de obras literarias seleccionadas.
- Delimita las principales etapas literarias a lo largo de la historia.
- Se esfuerza por incrementar sus hábitos lectores.
- Presenta gran destreza en la realización de los ejercicios.
- Expone su opinión sobre ciertos temas ordenada y coherentemente, con argumentos válidos.
- Puntúa correctamente y presenta adecuadamente los ejercicios, trabajos y pruebas.
- Utiliza abundante y variado léxico en trabajos y exámenes.
- Identifica la forma, función y significación de las palabras.

✓ **SE EVALUARÁ**

- La consecución de objetivos en las pruebas a realizar.
- Valoración del trabajo de clase: resúmenes, comentarios de texto, redacciones.
- Trabajos monográficos sobre las lecturas señaladas.
- Creación de textos que se ajusten a las características, temas, modalidad discursiva.
- Hábitos de presentación, correcta caligrafía y ortografía.
- Uso del léxico adecuado.
- Participación activa en clase.
- Se valorará la capacidad de redacción, manifestada mediante la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva.

✓ **CRITERIOS DE CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA**

.La ortografía será juzgada en su totalidad –letras, tildes y signos de puntuación- y valorada dentro de la capacidad de expresión general del alumno.

Hechas estas consideraciones, se establecen las normas siguientes:

Por cada falta de ortografía (grafía) se deducirá medio punto de la calificación del ejercicio. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola. Por la reiteración de faltas de acentuación y puntuación se podrán deducir hasta dos puntos de la calificación del ejercicio, según la apreciación del profesor que lo corrija.

✓ **CONTROLES**

Se realizarán dos pruebas escritas en cada evaluación.

✓ **CALIFICACIÓN**

El primer control, un 30% de la nota; el segundo, un 60%; la participación, interés, actitud y progresión se valorarán con el 10 %.

✓ **RECOMENDACIONES:**

La máxima atención, capacidad de trabajo responsable y progresivo, correcta planificación del estudio personal; así como el mayor respeto hacia sí mismos y hacia los demás.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

✓ OBJETIVOS DE LA MATERIA:

1. Conocer y comprender los grandes períodos en que se divide la historia de la filosofía occidental, así como su relación con otras formas de expresión cultural.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
5. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
6. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente solo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aun de las más dispares y antagónicas.
7. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.
8. Valorar el debate de posiciones contrapuestas como medio de practicar el respeto a los demás y la tolerancia positiva contra cualquier forma de discriminación.

✓ CONTENIDOS:

- BLOQUE I: LA FILOSOFÍA GRIEGA:

- I.1. Unidad 1: Los orígenes de la filosofía.
- I.2. Unidad 2: El giro antropológico: Sócrates y los sofistas.
- I.3. Unidad 3: Platón.
- I.4. Unidad 4: Aristóteles.
- I.5.- Unidad 5: Las escuelas helenísticas (estoicos, epicúreos, escépticos).

- BLOQUE II: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA:

- II.1. Unidad 6: A las puertas de la era cristiana.
- II.2.- Unidad 7: La filosofía en la Alta Edad Media. Santo Tomás.
- II.3. Unidad 8: La filosofía de la Baja Edad Media. Guillermo de Ockham.

- **BLOQUE III: LA FILOSOFÍA MODERNA:**

III.1.- Unidad 9: El Renacimiento.

III.2.- Unidad 10: El racionalismo. Descartes, Spinoza y Leibniz.

III.3.- Unidad 11: El Empirismo: Locke, Berkeley y Hume

III.4.- Unidad 12: La filosofía política moderna. Hobbes, Locke y Rousseau.

III.5.- Unidad 13: Immanuel Kant.

- **BLOQUE IV: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA:**

IV.1. Unidad 14: El mundo contemporáneo.

IV.2.- Unidad 15: El idealismo alemán. Fichte, Schelling y Hegel.

IV.3.- Unidad 16: El positivismo.

IV.4.- Unidad 17: K. Marx.

IV.5. Unidad 18: F. Nietzsche.

IV.6.- Unidad 19: El historicismo.

IV.7.- Unidad 20: Fenomenología y existencialismo.

IV.8.- Unidad 21: Filosofías del lenguaje y de la ciencia:

IV.9.- Unidad 22: La filosofía contemporánea española.

✓ **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

- Primer Trimestre: unidades didácticas 1-8.

- Segundo Trimestre: unidades didácticas 9-15.

- Tercer Trimestre: unidades didácticas 16-22.

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico adquirido a lo largo del Bachillerato.

2. Analizar el contenido de un texto filosófico, identificando sus elementos fundamentales y su estructura, y comentándolo con cierto rigor metodológico.

3. Relacionar los problemas filosóficos estudiados con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta, situándolos adecuadamente en su época y correlacionando sus características principales.

4. Ordenar y situar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con los filósofos anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior.

5. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.

6. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, para establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.

7. Aplicar en las actividades planteadas para la asimilación de los contenidos (comentario de textos, disertaciones, argumentaciones, debates, etcétera) el procedimiento metodológico adecuado, en función de su orientación científica o filosófica.

8. Elaborar pequeños trabajos sobre algún aspecto o pregunta de la historia del pensamiento filosófico, exponiendo de modo claro y ordenado las grandes líneas de los filósofos relacionadas con el mismo, y que se han estudiado de modo analítico.

9. Exponer por escrito la opinión acerca de algún problema filosófico del presente que suscite el interés de los alumnos, aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones de épocas pasadas previamente estudiadas.

10. Debatir sobre posiciones contrapuestas, respetando y comprendiendo las opiniones de los demás, y fundamentando las propias.

✓ **PROCEDIEMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

1.- Instrumentos de evaluación:

a) Observación:

- La asistencia a la clase y el grado de interés del alumno, observado concretamente en la atención prestada en la explicación de los temas, en la colaboración en la buena marcha de la clase y en la buena disposición de trabajo.

- La participación en las actividades cotidianas del aula y el grado de cooperación con sus compañeros en los debates y trabajos de equipo.

- El interés puesto en las tareas, además de su progreso en la comprensión de la asignatura y en la elaboración de los comentarios de texto.

b) Análisis de tareas (a lo largo de las evaluaciones informativas) => comentarios de texto:

A lo largo del curso el alumno va a trabajar la competencia de “comentario de texto filosófico” siguiendo las directrices marcadas por la Universidad Complutense en las pruebas PAU.

El trabajo será progresivo, exigiendo paulatinamente un uso más correcto en la terminología, precisión en los marcos histórico-sociocultural-filosóficos, y exposición sistemática de las ideas claves del texto y del pensamiento del autor analizado.

c) Pruebas de control:

- Se llevarán a cabo dos exámenes¹ por evaluación informativa:

=> Primer Trimestre: examen 1º => 1- 4 // examen 2º => 5-8.

=> Segundo Trimestre: examen 1º => 9-12 // examen 2º => 13-15.

=> Tercer Trimestre: examen 1º => 16-18 // examen 2º => 19-22.

- Al finalizar toda evaluación se ofrecerá la posibilidad de realizar una prueba de control a modo de recuperación, y, para aquellos que lo deseen, para subir nota.

- Un examen en la evaluación ordinaria de junio:

=> Para aquellos que han aprobado las tres evaluaciones, tiene como función, comprobar si han integrado adecuadamente los contenidos de la totalidad del curso. En susodicha prueba entran los contenidos correspondientes a todo el temario, el formato de susodicha prueba será el correspondiente al modelo de las PAU.

=> Para aquellos que han suspendido alguna de las evaluaciones informativas o las tres, esta prueba servirá como prueba de recuperación. La base de susodicha prueba es semejante a la de los compañeros, con la diferencia, de que tendrán unas preguntas adicionales a las que responder según la materia pendiente del alumno.

- Un examen en la evaluación extraordinaria de septiembre:

Tiene como finalidad la recuperación del curso académico. El formato del examen se corresponde con el empleado en las PAU.

¹ Con una parte teórica (cuestiones en torno al temario correspondiente), y una parte práctica (modelo PAU).

d) Autoevaluación:

- Autoevaluación de conocimientos previos:

Dada la correlación de contenidos de la materia de Historia de la Filosofía de 2º de BAC con respecto a la Filosofía&Ciudadanía de 1º, a lo largo del curso se irá autoevaluando los conocimientos previos de los alumnos a través de las tareas desarrolladas por los mismos y su participación en clase.

- Autoevaluación continuada:

Esta se llevará a cabo tanto por parte del profesor como de los alumnos; así pues, en lo que respecta al profesor, éste revisará la progresión de exposición de contenidos, adquisición de competencias, y correlación entre objetivos y obtención de resultados (palpable en las tareas y pruebas de control).

A la par que, por parte de los alumnos, éstos tienen en todo momento la oportunidad de expresar sus criterios y opiniones sobre la marcha del aprendizaje, sobre los resultados obtenidos e inclusive reflexionar con sinceridad sobre las causas que provocaron una evolución negativa.

2.- Calificaciones:

a) En el transcurso de las evaluaciones informativas:

- Primer trimestre: examen 1º (30% de la calificación); examen 2º (40% de la calificación); tareas (20% de la calificación); asistencia, actitud en clase, interés y desarrollo de los objetivos y actitudes propuestos (10% de la calificación)²

- Segundo trimestre: examen 1º (30% de la calificación); examen 2º (40% de la calificación); tareas (20% de la calificación); asistencia, actitud en clase, interés y desarrollo de los objetivos y actitudes propuestos (10% de la calificación).

- Tercer trimestre: examen 1º (30% de la calificación); examen 2º (30% de la calificación); tareas (30% de la calificación); asistencia, actitud en clase, interés y desarrollo de los objetivos y actitudes propuestos (10% de la calificación).

✓ RECOMENDACIONES PARA UNA COMPRENSIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICAZ DE SU MATERIA:

- Evitar prejuicios hacia la materia, o pensar que el temario es excesivo. El temario se puede dar, y se puede estudiar.

- Primero se cursa segundo de bachillerato y después se hace selectividad.

- Atención a las explicaciones, tomando nota de lo comentado en clase, y preguntar dudas.

- Visualización rápida en casa de lo explicado en clase.

- Hacer uno los comentarios de texto, aunque se equivoque, nunca copiar de un compañero o descargárselo de internet.

- Al finalizar el tema, hacer un esquema como resumen de las ideas claves y elaborar un Glosario de términos.

² La consolidación de los objetivos y actitudes propuestos se percibe tanto en los trabajos presentados en clase como en la claridad de exposición de contenidos en las pruebas evaluadoras.

La actitud en clase se califica atendiendo a la intervención del alumno a través de preguntas, presentación de dudas, comentario de datos que él conoce relacionados con el tema que se está tratando.

✓ **OBJETIVOS:**

La enseñanza de la Economía y Organización de Empresas en el Bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Describir la naturaleza, funciones y principales características de los tipos de empresas más representativos.
2. Valorar el papel de las empresas en la satisfacción de las necesidades de los consumidores y en el aumento de la calidad de vida y bienestar de la sociedad, así como elaborar juicios o criterios personales sobre sus disfunciones.
3. Analizar la actividad económica de las empresas y sus relaciones con el entorno inmediato, a partir de la función específica de cada una de sus áreas organizativas, sus relaciones internas y su dependencia externa.
4. Reconocer la importancia que para las empresas y la sociedad tienen la investigación y desarrollo, las innovaciones tecnológicas y la globalización económica en relación con la competitividad, el crecimiento y la localización empresarial.
5. Valorar críticamente las posibles consecuencias sociales y medioambientales de la actividad empresarial, así como su implicación en el agotamiento de los recursos naturales, señalando su repercusión en la calidad de vida de las personas.
6. Analizar el funcionamiento de la organización empresarial, tanto formal como informal, e identificar posibles conflictos y proponer soluciones a los mismos.
7. Identificar las políticas de marketing de diferentes empresas en función de los mercados a los que dirigen sus productos.
8. Interpretar estados de cuentas anuales de empresas, identificando sus posibles desequilibrios económicos y financieros, y proponer medidas correctoras.
9. Obtener, seleccionar e interpretar información, tratarla de forma autónoma, utilizando, en su caso, medios informáticos, y aplicarla a la toma de decisiones empresariales.
10. Diseñar y elaborar proyectos sencillos de empresa con creatividad e iniciativa, proponiendo los diversos recursos materiales y humanos necesarios para organizar y gestionar su desarrollo.

✓ **CONTENIDOS:**

1ª Evaluación:

1. La empresa como unidad económica.
 - La empresa y el empresario.
 - Clasificación, componentes, funciones y objetivos de la empresa.
 - Funcionamiento y creación de valor: La cadena de valor.
 - Interrelaciones de la empresa con su entorno general y específico.
 - La organización interna de las empresas. Sus funciones.
 - La empresa y las TIC.

2ª Evaluación:

2. Desarrollo de la empresa.
 - Análisis de los factores de localización y dimensión de la empresa.
 - Consideración de la importancia de las pequeñas y medianas empresas y sus estrategias de mercado.
 - Estrategias de desarrollo: Especialización y diversificación; integración vertical y subcontratación; crecimiento interno y externo.

- Los diversos centros de Costes.
- 3. Organización y dirección de la empresa.
 - La división técnica del trabajo y la necesidad de organización en el mercado actual.
 - Funciones básicas de la dirección.
- 4. La función productiva.
 - El proceso productivo: Tipos de sistemas productivos.
 - Eficiencia y productividad.
 - Importancia de la innovación tecnológica: I + D + i.

3ª Evaluación:

- 5. La función comercial de la empresa.
 - Evolución de la función comercial.
 - Concepto y clases de mercado.
- 6. La información en la empresa.
 - Obligaciones contables de la empresa.
 - La composición del patrimonio y su valoración.
 - Las cuentas anuales y la imagen fiel.
- 7. La función financiera.
 - Estructura económica y financiera de la empresa.
 - Análisis financiero de la empresa: El fondo de maniobra.
 - Análisis de fuentes alternativas de financiación interna y externa.
 - Cálculo e interpretación de indicadores de rentabilidad económica y de equilibrio financiero.
- 8. Proyecto empresarial.
 - Proceso de creación de una empresa: Idea, constitución y viabilidad elemental.

✓ **TEMPORALIZACION de los CONTENIDOS:**

- Primer Trimestre: Unidades didácticas 1-5.
- Segundo Trimestre: Unidades didácticas 6-9.
- Tercer Trimestre: Unidades didácticas 10-13.

✓ **CRITERIOS de EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN:**

La nota de la evaluación será un promedio de los siguientes conceptos:

- Calificaciones de un mínimo de dos exámenes Teórico-Prácticos por cada evaluación, cuantificando un 50% de la nota de la evaluación entre los dos.
- Controles y preguntas, tanto en clase como en el aula de informática, sobre la materia correspondiente a la evaluación. Valoración sobre los apuntes de la asignatura y el manejo del material informático. El nivel alcanzado en la realización de los ejercicios prácticos ante el ordenador, en relación con los valores del resto de los alumnos ante dichos ejercicios, cuantifican un 25% de la nota de la evaluación.

El interés, la actitud y el comportamiento respetuoso tanto en las clases teóricas como en la sala de ordenadores, respecto al profesor y a los propios compañeros de clase, completando el 25% de la nota restante.

✓ **RECOMENDACIONES PARA UNA COMPRENSIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICIENTE DE LA ASIGNATURA:**

- Atención a las explicaciones, subrayando y tomando apuntes de lo explicado en clase, y preguntar dudas al respecto.
- Repaso en casa de lo explicado y realización de los ejercicios y actividades encargados por el profesor como apoyo a las explicaciones.
- Repasar en casa, los exámenes PAU de convocatorias anteriores y los Conceptos Básicos finales de cada tema.
- Al finalizar el tema, hacer un resumen de las ideas claves y elaborar un Glosario de términos.



GEOGRAFÍA

✓ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA:**

1. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización territorial.
2. Comprender y explicar la realidad geográfica de España como un espacio dinámico, resultado de la interacción de elementos físicos y humanos resultados de procesos sociales, económicos, tecnológicos o culturales.
3. Conocer y comprender la diversidad y pluralidad del espacio geográfico español, caracterizado por los grandes contrastes y la complejidad territorial.
4. Explicar la posición de España en un mundo cada vez más interrelacionado, prestando una atención especial a la Unión Europea, sus características territoriales.
5. Valorar la función del medio natural, de los recursos naturales y de las actividades productivas en la configuración del espacio geográfico español y reconocer su relación mutua con la sociedad.
6. Comprender la interdependencia de todos los territorios que integran España, así como la Unión Europea y otros ámbitos geográficos mundiales, para desarrollar actitudes de conocimiento, respeto, aprecio y cooperación.

✓ **CONTENIDOS:**

• **1ª Evaluación: Bloque I:**

- El espacio geográfico español y su diversidad geomorfológica.
- La diversidad climática.
- El agua, la vegetación y el suelo.
- Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.

• **2ª Evaluación: Bloque II**

- Los espacios del sector primario
- Los espacios industriales
- Los espacios de servicios.

• **3ª Evaluación: Bloques III y IV:**

- La población española.
- El espacio urbano.
- La organización territorial y los desequilibrios regionales.
- España en el sistema mundo
- España en Europa

✓ **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

(La temporalización podrá adaptarse, si fuera necesario, en función de las necesidades específicas del alumnado durante el transcurso del curso, respetando siempre la totalidad de los contenidos de la materia al finalizar el curso)

- **Primer trimestre:** Bloque I
- **Segundo Trimestre:** Bloque II
- **Tercer trimestre:** Bloques III y IV

✓ **METODOLOGÍA:**

▪ **Desarrollo de las clases:**

- Presentación del tema e introducción con el apoyo de un video o material visual que le sitúe en el contexto histórico siempre que sea posible.
- Explicación de cada tema por el profesor sobre la base de los conocimientos previos del alumno
- Elaboración por parte del alumno de resúmenes y esquemas a partir de los contenidos del libro, presentaciones y explicaciones del profesor.
- Proyección de presentaciones en PowerPoint, CD-ROM e imágenes, siempre que sea posible, como refuerzo y repaso al final de los temas

▪ **Actividades:**

- Comentario de textos, mapas y gráficos. Trabajos de investigación y manejo de distintas fuentes por el alumno.

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Obtener, utilizar y clasificar informaciones de contenido geográfico procedentes de fuentes variadas: cartográficas, estadísticas, textos e imágenes diversos para localizar e interpretar los fenómenos espaciales y sus interrelaciones.
- Elaborar mapas, gráficos, tablas estadísticas, e informes y emplear un vocabulario específico y unos procedimientos correctos para explicar hechos y procesos geográficos.
- Conocer los rasgos generales del medio natural europeo, español y de la propia comunidad autónoma, y la diversidad de sus conjuntos naturales.
- Reconocer, describir y analizar el estado del medio ambiente y de los recursos naturales en España y en la propia comunidad autónoma.
- Clasificar, describir y analizar las características de los espacios productivos españoles: rurales, industriales, de producción energética y de servicios.
- Identificar e interpretar la evolución, la dinámica natural y migratoria, la estructura y la distribución espacial de la población española, identificando sus características demográficas actuales, sus diferencias territoriales y las perspectivas de futuro.
- Interpretar el proceso de urbanización español para explicar la configuración del sistema urbano actual y la transformación del medio.

- Describir la organización territorial española en comunidades autónomas e identificar sus rasgos geográficos más característicos.
- Se valorará la capacidad de redacción, la riqueza léxica la matización expresiva y la corrección ortográfica conforme a los criterios del departamento de lengua establecidos con carácter general por la Comisión Interuniversitaria para todas las materias.

✓ **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

1.-Instrumentos de evaluación:

- **Pruebas de control:** dos exámenes parcial y final, en cada evaluación que seguirán el esquema de los exámenes de la PAU. Preguntas orales para reforzar el estudio diario de la materia.
- **Análisis de la tareas:** Realización de las prácticas y ejercicios, resúmenes y esquemas de cada tema y elaboración de un vocabulario específico de la asignatura. La entrega de las tareas de evaluación es imprescindible para poder presentarse al examen
- **Observación:** asistencia, comportamiento, interés, colaboración y participación.
- **Autoevaluación:** realización de comentarios y ejercicios que favorezcan que el alumno sea consciente del grado de asimilación “real” de la materia

2.-Calificaciones:

- **Primer, segundo y tercer trimestre:** examen parcial (30%), examen evaluación (60%), tareas, actitud y trabajo en clase (10%).
- **Finales:** Obligatorios para redondear o subir al nota media del curso o como recuperación de las evaluaciones suspensas, si las hubiera.

✓ **RECOMENDACIONES**

- Asistencia y puntualidad
- La atención en clase es fundamental para comprender y facilitar el aprendizaje de las materias.
- Realizar las actividades y trabajos planteados por el profesor para favorecer la asimilación de las asignaturas y la práctica de las destrezas correspondientes: comentar, sintetizar, definir...
- Planificar el trabajo semanal, las actividades extraescolares y de ocio, en especial el fin de semana, para consolidar lo visto durante la semana y favorecer que se lleven al día las asignaturas evitando los “atracones”

Motivación, está en sus manos, pero también hay que animarles, se aprende con más facilidad y se retiene mejor. Preguntarles sobre cuestiones geográficas, dudas o hacer referencia a artículos o programas de televisión, elementos del paisaje o del relieve, de la ciudad etc... aspectos que han de conocer y sobre los que no suelen reparar

HISTORIA DEL ARTE

✓ OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA:

- Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacables de los principales estilos, situándolos en el tiempo y el espacio y valorando su pervivencia en las etapas anteriores.
- Utilizar un método de análisis que permita conocer con rigor las obras de arte, desarrollando a la vez la sensibilidad y la imaginación.
- Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos propios ante la contemplación de la obra de arte.
- Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación y rechazando los comportamientos que lo deterioren.

✓ CONTENIDOS:

• 1.ª Evaluación:

Las raíces históricas de la España contemporánea (temas cortos)

- La prehistoria y la Edad Antigua
- La Península Ibérica en la Edad Media: Al Ándalus
- La Península Ibérica en la Edad Media: los reinos cristianos
- La Baja Edad Media. La crisis de los siglos XIV y XV
- Los Reyes Católicos: la construcción del Estado moderno
- Expansión ultramarina y creación del imperio colonial

• 1.ª Evaluación:

- Aproximación a la Historia del Arte y a los lenguajes artísticos. 2. Los inicios del arte. 3. El arte clásico: Grecia. 4. El arte clásico: Roma. 5. Arte paleocristiano y bizantino. 6. El arte prerrománico. 7. Arte islámico.

• 2.ª Evaluación:

- 8. El arte románico. 9. El arte gótico. 10. El arte del Renacimiento. 11. El arte Barroco.

• 3.ª Evaluación:

- 12. Las artes europeas a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX. 13. Hacia la arquitectura moderna: 2ª mitad S.XIX. 14. Artes figurativas en la 2ª mitad S.XIX. 15. Las artes plásticas en la 1ª mitad S.XX. 16. Arquitectura y urbanismo del siglo XX. 17. Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX. 18. Arte y sociedad de consumo.

✓ **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

(La temporalización podrá adaptarse, si fuera necesario, en función de las necesidades específicas del alumnado durante el transcurso del curso, respetando siempre la totalidad de los contenidos de la materia al finalizar el curso)

- **Primer trimestre:** Introducción al Arte, Prehistoria, Egipto, Grecia y Roma.
- **Segundo Trimestre:** De Bizancio al Renacimiento.
- **Tercer trimestre:** Del Renacimiento al Siglo XX.

✓ **METODOLOGÍA:**

▪ **Desarrollo de las clases:**

- Presentación del tema por el profesor con el apoyo de un video introductorio.
- Explicación del mismo con el apoyo de una presentación en PowerPoint en la pizarra digital, reforzada con videos temáticos sobre los aspectos, tipologías, autores u obras más significativos.
- Realización de comentarios en clase con el apoyo de imágenes y PowerPoint oralmente y por escrito

▪ **Actividades:**

- Comentarios de obras de arte, realización de un diccionario de términos y resúmenes a partir de los contenidos del libro, las presentaciones y el material complementario proporcionado como apoyo por el profesor.

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Comparar y analizar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones en distintos momentos históricos.
- Analizar, situar en el tiempo y en el espacio e interpretar, a partir de diversas metodologías, obras de arte representativas.
- Comentar las obras de arte, utilizando, con precisión y rigor, la terminología específica
- Interpretar los principales códigos iconográficos de la cultura visual de Occidente.
- Valorar obras de arte significativas de nuestro patrimonio cultural en su contexto original.
- Realizar actividades de documentación.
- Reconocer y valorar la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio artístico.
- Se valorará la capacidad de redacción, la riqueza léxica la matización expresiva y la corrección ortográfica conforme a los criterios del departamento de lengua establecidos con carácter general por la Comisión Interuniversitaria para todas las materias.

✓ PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1.-Instrumentos de evaluación:

- **Pruebas de control:** dos exámenes parcial y final, en cada evaluación que seguirán el esquema de los exámenes de la PAU. Preguntas orales para reforzar el estudio diario de la materia.
- **Análisis de la tareas:** realización de comentarios y resúmenes de cada tema. Elaboración de un vocabulario específico de la asignatura. La entrega de las tareas de evaluación es imprescindible para poder presentarse al examen
- **Observación:** asistencia, comportamiento, interés, colaboración y participación.
- **Autoevaluación:** realización de comentarios y prácticas que favorezcan que el alumno sea consciente del grado de asimilación “real” de la materia

2.-Calificaciones:

- **Primer, segundo y tercer trimestre:** examen parcial (30%), examen evaluación (60%), tareas, actitud y trabajo en clase (10%).
- **Finales:** Obligatorios para redondear o subir al nota media del curso o como recuperación de las evaluaciones suspensas, si las hubiera.

✓ RECOMENDACIONES

- Asistencia y puntualidad
- La atención en clase es fundamental para comprender y facilitar el aprendizaje de las materias.
- Realizar las actividades y trabajos planteados por el profesor para favorecer la asimilación de las asignaturas y la práctica de las destrezas correspondientes: comentar, sintetizar, definir...
- Planificar el trabajo semanal, las actividades extraescolares y de ocio, en especial el fin de semana, para consolidar lo visto durante la semana y favorecer que se lleven al día las asignaturas evitando los “atracones”
- Motivación, está en sus manos, pero también hay que animarles, se aprende con más facilidad y se retiene mejor. Preguntarles sobre cuestiones artísticas, dudas o hacer referencia a artículos, programas de televisión o durante cualquier viaje, fomentando que hagan de “guías”, preparen la visita a un museo etc...