

**INFORMACIÓN A PADRES SOBRE LAS MATERIAS
CURSADAS POR SUS HIJOS EN 1º DE LA E.S.O.
(Curso 2009-10)**

INGLÉS

✓ **OBJETIVOS**

- Pedir y dar información sobre acciones y hechos que ocurren normalmente.
- Utilizar fórmulas adecuadas para indicar las razones por las que hacemos determinadas actividades.
- Expresar hábitos, gustos y opiniones.
- Pedir y dar información sobre personas, lugares y fechas.
- Utilizar fórmulas adecuadas para comparar cosas y personas.
- Pedir y dar información sobre acciones y hechos que están sucediendo en el momento.
- Pronunciar de forma adecuada los sonidos /s/, /z/ y /iz/.
- Reconocer la información relevante en diferente tipos de textos.
- Conocer, identificar y reproducir adecuadamente el vocabulario de los temas 1, 2 y 3.

✓ **CONTENIDOS**

- Presente simple de cualquier verbo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)
- Adverbios de frecuencia
- Pronombres objeto
- Partículas interrogativas
- Presente continuo de cualquier verbo (en todas sus formas)
- Presente simple o presente continuo
- Verbos like /hate + ing
- Comparativos y superlativos
- Can
- Must
- Pasado simple de be y can.

✓ **TEMPORALIZACIÓN**

Unidades 1, 2 y 3.

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en interacciones comunicativas diversas utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender y extraer de manera autónoma la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados y de extensión variada, discriminando hechos y opiniones, e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.

- Redactar con autonomía textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para arcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
- Utilizar de forma consciente y autónoma los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.

✓ **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Instrumentos de evaluación:

- Valoración del cuaderno y del workbook.
- Pruebas escritas de carácter práctico.
- Evaluación de la habilidad oral.
- La actitud, disposición e interés del alumno serán factores que también se tendrán en cuenta en la calificación.

Análisis de las tareas:

A lo largo del trimestre los alumnos tendrán que realizar tareas relacionadas con los contenidos de la evaluación que serán corregidos en clase, comprobando que han sido realizados y que los conceptos han sido asimilados.

Pruebas de control:

Aparte de las diversas actividades en clase y controles puntuales que también darán lugar a una valoración por parte del profesor y se incluirán en la nota final, se llevarán a cabo dos exámenes por evaluación.

Primer trimestre:

Examen intermedio: Unidades 1 y primera mitad de la unidad 2.

Examen final: Segunda mitad de la unidad 2 y unidad 3.

Autoevaluación:

Autoevaluación de conocimientos previos: Se tendrán en cuenta los conocimientos previos de inglés impartidos en cursos anteriores.

Autoevaluación continuada: Esta se llevará a cabo tanto por parte del profesor como de los alumnos: así pues, en lo que respecta al profesor, éste revisará la progresión de exposición de contenidos, de adquisición de competencias y correlación entre objetivos y obtención de resultados.

Por parte de los alumnos, éstos tienen en todo momento la oportunidad de expresar sus criterios y opiniones sobre la marcha del aprendizaje, sobre los resultados obtenidos e inclusive reflexionar sobre las causas que provocaron una evolución negativa.

✓ **CALIFICACIÓN**

Examen intermedio 25%

Examen final 35%

Control verbos irregulares 10%

Otros controles 10%

Comportamiento 10%

Deberes 10%

La nota del cuaderno subirá o bajará la nota final.

La calificación del examen final deberá ser de al menos un 3 para que el resto de las notas hagan media.

✓ **RECOMENDACIONES PARA UN MEJOR APROVECHAMIENTO DEL ESTUDIO:**

- Atender en clase y tener una actitud interesada y participativa.
- Estudiar a diario la gramática, vocabulario y pronunciación vista en clase.
- Hacer los deberes a diario. Si no entiendo algo, lo intento, no importa que esté mal, de los errores se aprende.
- Buscar en el diccionario las palabras que no entiendo y apuntar su significado. Conviene hacer un cuaderno con el vocabulario nuevo que vamos aprendiendo.
- Preguntar dudas es fundamental. No es más inteligente no tener dudas, sino tenerlas, resolverlas y aprender de ellas.
- Si siento que tengo lagunas o que estoy perdido en la asignatura poner remedio AHORA, sino será cada vez más difícil seguir las explicaciones. Los profesores estamos aquí para ayudarte y estaremos encantados de hacerlo.



CIENCIAS SOCIALES

✓ **OBJETIVOS:**

- Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
 - Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología; comunicar las conclusiones de forma oral o escrita.
 - Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, el de Europa y el de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
 - Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
 - Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.

✓ **CONTENIDOS:**

- El movimiento de rotación.
- El movimiento de traslación.
- La representación del espacio geográfico.
- La superficie terrestre.
- Litosfera e hidrosfera
- La estructura de la Tierra.
- El relieve de la Tierra.
- El origen y la transformación del relieve.
- La hidrosfera.

- Asia, el mayor continente de la Tierra.
- América, un continente fragmentado en bloques.
- África, un continente macizo y poco variado.
- El relieve y las aguas de Oceanía y de la Antártida.
- Europa, nuestro continente.
- El medio físico de España.
- El medio físico de la CAM
- La atmósfera y el tiempo.
- El clima: elementos y factores.
- Los climas, los seres vivos y el suelo.

✓ **TEMPORALIZACIÓN:**

- Unidad 1: 7 sesiones // -Unidad 2: 7 // -Unidad 3: 6 // - Unidad 4: 6//

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Utilizar los distintos tipos de representaciones del espacio terrestre. Diversidad de mapas y planos y su diferenciación.
2. Orientarse mediante mapas o puntos cardinales. Localizar en los mapas las diferentes líneas y puntos convencionales de la red geográfica, así como la distribución de los continentes, mares y países.
3. Identificar y localizar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta y, de forma especial, los de Europa y los de España.
4. Distinguir distintos tipos de medios según la intensidad y el tipo de intervención humana a la que hayan sido sometidos.

✓ **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

a) Observación:

- La asistencia a la clase y el grado de interés del alumno, observado concretamente en la atención prestada en la explicación de los temas, en la colaboración en la buena marcha de la clase y en la buena disposición de trabajo.
- La participación en las actividades cotidianas del aula y el grado de cooperación con sus compañeros en los debates y trabajos de equipo.
- El interés puesto en las tareas, además de su progreso en la comprensión de la asignatura y en la elaboración de los ejercicios prácticos.

b) Análisis de tareas:

- Análisis y comentario de textos, películas, y obras artísticas

Dentro del marco del desarrollo del espíritu crítico y reflexivo de los alumnos, junto con la aplicación directa y actual de los contenidos estudiados a lo largo del curso, se llevará a cabo visualización de películas, comentarios de textos y obras artísticas, relacionadas con el área de Ciencias Sociales.

- Análisis de esquemas y mapas conceptuales

- Análisis de mapas topográficos y temáticos

- Preparación de material para la elaboración de debates en el aula:

Atendiendo a la actualidad de la materia impartida, cuando se considere adecuado (dada la evolución del curso) se llevarán a cabo debates programados y preparados adecuadamente, disciplinando así a los alumnos en el arte de la retórica.

c) Pruebas de control:

- Se llevarán a cabo dos exámenes por evaluación informativa:

* Primer Trimestre: examen 1º => 1- 2 // examen 2º => 3-4.

d) Autoevaluación:

- Autoevaluación de conocimientos previos:

Se tendrá en cuenta los conocimientos previos impartidos en las materias de Ciencias Sociales, Biología, Historia, Ética, Religión y Educación para la Ciudadanía; además de aquellos que han adquirido personalmente los alumnos a partir de los medios de comunicación y experiencias personales.

- Autoevaluación continuada:

Esta se llevará a cabo tanto por parte del profesor como de los alumnos; así pues, en lo que respecta al profesor, éste revisará la progresión de exposición de contenidos, adquisición de competencias, y correlación entre objetivos y obtención de resultados (palpable en las tareas y pruebas de control).

A la par que, por parte de los alumnos, éstos tienen en todo momento la oportunidad de expresar sus criterios y opiniones sobre la marcha del aprendizaje, sobre los resultados obtenidos e inclusive reflexionar con sinceridad sobre las causas que provocaron una evolución negativa.

✓ **CALIFICACIONES:**

Primer trimestre: examen 1º (30% de la calificación); examen 2º (45% de la calificación); tareas (15% de la calificación); asistencia, actitud en clase, interés y desarrollo de los objetivos y actitudes propuestos (10% de la calificación)¹ La consolidación de los objetivos y actitudes propuestos se percibe tanto en los trabajos presentados en clase como en la claridad de exposición de contenidos en las pruebas evaluadoras.

✓ **RECOMENDACIONES PARA UNA COMPRENSIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICAZ DE SU MATERIA:**

- Atención a las explicaciones, tomando nota de lo comentado en clase, y preguntar dudas.
- Visualización rápida en casa de lo explicado en clase.
- Hacer uno los ejercicios, aunque se equivoque, nunca copiar de un compañero o descargárselo de Internet.

¹ La actitud en clase se cualifica atendiendo a la intervención del alumno a través de preguntas, presentación de dudas, comentario de datos que él conoce relacionados con el tema que se está tratando.

LENGUA CASTELLANA

✓ OBJETIVOS

- *Lectura y expresión escrita:*

- Expresarse oralmente y por escrito con coherencia, corrección y propiedad.
- Desarrollar la capacidad de la comprensión lectora.
- Determinar el tipo de texto según su modalidad y según su finalidad.
- Conocer las características fundamentales de una narración.
- Identificar los elementos integrantes de una carta personal.
- Reconocer las características más destacadas de una descripción

- *Gramática:*

- Diferenciar las características del lenguaje verbal y del lenguaje no verbal.
- Conocer el concepto de norma así como la realidad plurilingüe de nuestro país.
- Reconocer las distintas variedades del lenguaje existentes.
- Identificar el sustantivo en una oración y conocer cada uno de sus tipos.
- Conocer la función de un adjetivo, sus clases y reconocerlos en una oración.

- *Literatura:*

- Conocer el concepto de obra literaria y sus características generales.
- Analizar el influjo de los medios de transmisión en la literatura.
- Distinguir los diferentes tipos de géneros y sus características.
- Reconocer los elementos más destacados de la narración literaria.
- Identificar las características de la narración legendaria.

- *Léxico:*

- Conocer el concepto de léxico.
- Identificar los distintos procedimientos de formación de palabras.
- Conocer los procedimientos de formación de sustantivos y verbos.

- *Ortografía:*

- Reconocer las principales características de la ortografía española.
- Conocer las reglas generales de acentuación.
- Comprender el correcto uso del punto y de las mayúsculas.

✓ CONTENIDOS:

- *Lectura y expresión escrita:*

- Los tipos de texto: Formas y finalidades.
- La narración.
- La carta personal.
- La descripción.

- *Gramática:*

- El lenguaje y las lenguas.
- Las variedades de la lengua.
- El sustantivo y sus clases.
- El adjetivo.

- *Literatura:*

- Concepto y características de la literatura.
- La literatura: Transmisión y géneros.
- La narración literaria.
- Narraciones legendarias.

- *Léxico:*

- Las palabras de la lengua.
- Procedimiento de formación de palabras.
- Formación de sustantivos y adjetivos.

- *Ortografía:*

- La ortografía española.
- Reglas generales de acentuación.
- El punto.
- Las mayúsculas.

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- *Lectura y expresión escrita:*

- Componer textos escritos con coherencia y corrección.
- Establecer la forma y la finalidad con que se emite un texto.
- Señalar los rasgos narrativos de los textos.
- Comprender e interpretar textos personales y narrativos.
- Reconocer descripciones en textos de esta modalidad o insertos en otra.
- Componer textos descriptivos de acuerdo con un orden determinado.

- *Gramática:*

- Transformar mensajes transmitidos por medio de lenguajes no verbales en mensajes verbales, o viceversa.
- Distinguir las diferentes lenguas oficiales de España.
- Indicar los rasgos de las diferentes variedades de uso de la lengua.
- Clasificar y analizar sustantivos.
- Identificar adjetivos calificativos e indicar el sustantivo al que se refieren.
- Analizar morfológicamente los adjetivos calificativos y clasificarlos.

- *Literatura:*

- Distinguir entre textos literarios y no literarios.
- Reconocer las finalidades de la literatura oral y la escrita.
- Adscribir razonadamente un texto representativo a un género literario.
- Redactar textos personales y narrativos literarios siguiendo unas pautas.
- Aplicar los rasgos narrativos a los textos literarios de esta modalidad.
- Comprender e interpretar textos descriptivos y narrativos legendarios.
- Señalar rasgos propios de las leyendas en textos clásicos y actuales.

- *Léxico:*

- Seleccionar el significado adecuado en función del contexto.
- Formar sustantivos a partir de otras clases de palabras.
- Reconocer los procedimientos de formación de palabras.
- Formar adjetivos a partir de palabras propuestas.

- *Ortografía:*

- Aplicar las reglas ortográficas en los escritos.
- Utilizar adecuadamente el punto en la redacción de textos.
- Señalar la sílaba tónica y razonar la acentuación ortográfica de palabras.
- Emplear razonadamente las mayúsculas.

✓ **PROCEDINIENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación:

Actitud, participación y trabajo en grupo que serán evaluados a lo largo del curso mediante la observación directa.

Análisis de tareas:

Evaluación continuada a lo largo del curso sobre la realización de tareas como pueden ser las fichas de lecturas voluntarias, trabajos sobre cualquier tema visto en el aula, esquemas o resúmenes de unidades, redacciones, etc. También se realizará un análisis del cuaderno del alumno.

Pruebas de control:

. Pruebas de control: En estas pruebas se analizará la adquisición de los conocimientos vistos en clase. Se realizarán dos en cada evaluación: Una intermedia y otra final.

. Control de lecturas obligatorias: Se le plantea a los alumnos una lectura obligatoria de la que serán evaluados a través de una ficha de lectura.

. Prueba de control ortográfico: En estas pruebas se evaluará de manera práctica la adquisición de los contenidos ortográficos exigidos para esta etapa.

Autoevaluación:

Esta se aplica con la finalidad de conocer cómo percibe el alumno su aprendizaje, es él mismo el que evalúa sus conocimientos adquiridos, reflexiona sobre ellos y saca sus propias conclusiones sobre los resultados obtenidos.

✓ **CALIFICACIÓN**

70% del total de la calificación: Pruebas de control. En cada evaluación habrá dos, una intermedia y otra final, la primera tendrá un valor sobre el total del 30% y la segunda del 40%.

10% del total de la calificación: Prueba de control ortográfico. Habrá una por evaluación.

10% del total de la calificación: Observación directa.

5% del total de la calificación: Análisis de realización de las tareas, control de cuadernos de clase y actividades extra.

5% del total de la calificación: Control de la lectura obligatoria correspondiente a cada una de las evaluaciones.

Para que cada una de las tres evaluaciones sea aprobada por el alumno será necesario que su calificación sea igual o superior a cinco.

Los criterios de corrección ortográfica se aplicarán en cada una de las pruebas de evaluación. Son los siguientes:

. Por cada dos errores gráficos o mayúsculas se les restará 0,5 puntos.

. Por cada dos tildes erróneas se les restará 0,20 puntos hasta un máximo de 1 punto.

***Cuando se repita la misma falta se contará como una sola.**

***Grafías: en palabras de uso común; si son palabras técnicas o cultismos, no se sancionará la primera vez, pero sí en ejercicios posteriores.**

***La acentuación se calificará en la totalidad del ejercicio; excepto en ejercicios específicos de acentuación en los que será el profesor el que determine los criterios de corrección, y el valor que esa prueba tiene en la nota de evaluación.**

✓ **RECOMENDACIONES PARA UNA COMPRENSIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICAZ DE LA MATERIA:**

- Prestar atención a las explicaciones dadas en clase y preguntar dudas. Mantener una actitud activa e implicada en el aula.
- Repasar todos los días las actividades hechas en el aula así como las explicaciones, razonándolas y planteándoselas. Ese es otro momento en el que le pueden surgir dudas al alumno que deberá preguntar en la siguiente clase.
- Estudio a través de la elaboración de esquemas y resúmenes ya que implica un intento de comprensión por parte del alumno de las cuestiones que se le están planteando. Con este método debe expresar con sus palabras el tema que está viendo y de esta forma también fortalece su expresión oral y escrita.
- Lectura personal de aquello que le entretenga; además de formarle, le ayudará con su ortografía.
- Como resumen: TRABAJO DIARIO.



CIENCIAS DE LA NATURALEZA

✓ **OBJETIVOS**

1. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia. Interpretar y construir, a partir de datos experimentales, mapas, diagramas, gráficas, tablas y otros modelos de representación, así como formular conclusiones.
2. Utilizar la terminología y la notación científica. Interpretar y formular los enunciados de las leyes de la naturaleza, así como los principios físicos y químicos, a través de expresiones matemáticas sencillas. Manejar con soltura y sentido crítico la calculadora. Comprender y utilizar las estrategias y conceptos básicos de las ciencias de la naturaleza para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar las repercusiones de las aplicaciones y desarrollos tecnocientíficos.
4. Aplicar, en la resolución de problemas, estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias, tales como la discusión del interés de los problemas planteados, la formulación de hipótesis, la elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales, el análisis de resultados, la consideración de aplicaciones y repercusiones del estudio realizado y la búsqueda de coherencia global.
5. Descubrir, reforzar y profundizar en los contenidos teóricos, mediante la realización de actividades prácticas relacionadas con ellos.
6. Obtener información sobre temas científicos utilizando las tecnologías de la información y la comunicación y otros medios y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar los trabajos sobre temas científicos.
7. Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas y tecnológicas.
8. Desarrollar hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad.

9. Comprender la importancia de utilizar los conocimientos provenientes de las ciencias de la naturaleza para satisfacer las necesidades humanas y para participar en la necesaria toma de decisiones en torno a problemas locales y globales del siglo XXI.

10. Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad, destacando la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, que permitan avanzar hacia el logro de un futuro sostenible.

11. Entender el conocimiento científico como algo integrado, que se compartimenta en distintas disciplinas para profundizar en los diferentes aspectos de la realidad.

12. Describir las peculiaridades básicas del medio natural más próximo, en cuanto a sus aspectos geológicos, zoológicos y botánicos.

13. Conocer el patrimonio natural de nuestra Comunidad Autónoma, sus características y elementos integradores, y valorar la necesidad de su conservación y mejora.

✓ **CONTENIDOS**

• **BLOQUE I: LOS SERES VIVOS:**

I.1.- Unidad 1: La Tierra, un planeta habitado.

I.2.- Unidad 2: Animales. Los Vertebrados.

I.3.- Unidad 3: Los Invertebrados.

I.4.- Unidad 4: Las Plantas y los Hongos.

I.5.- Unidad 5: Las Células y los Organismos más sencillos.

I.6.- Unidad 6: Historia de la vida.

• **BLOQUE II: EL PLANETA TIERRA:**

II.1.- Unidad 7: La Tierra en el Universo.

II.2.- Unidad 8: Un planeta muy singular: La Tierra.

II.3.- Unidad 11: El agua en La Tierra. La Hidrosfera.

II.4.- Unidad 12: La atmósfera terrestre.

• **BLOQUE III: LA MATERIA:**

III.1.- Unidad 13: La materia y sus propiedades.

III.2.- Unidad 14: La materia y sus estados.

✓ **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Primer Trimestre: unidades didácticas 7, 8, 11 y 12.

✓ **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

a) **Criterios de evaluación.**

1. Explicar la organización del Sistema Solar y las características de los movimientos de la Tierra y la Luna y sus implicaciones, así como algunas de las concepciones que sobre el sistema planetario se han dado a lo largo de la Historia.

2. Situar y describir las capas internas y externas de nuestro planeta explicando la importancia de cada una de ellas.

3. Elaborar e interpretar gráficos y modelos sencillos sobre la estructura y dinámica atmosféricas, estableciendo relaciones entre las variables que condicionan el clima y los principales fenómenos meteorológicos.

4. Reconocer la importancia de la atmósfera para los seres vivos, considerando las repercusiones de la actividad humana en la misma.

5. Explicar, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua en la naturaleza y su importancia para los seres vivos, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización.

6. Conocer la estructura interna de la Tierra y los componentes químicos de sus capas, y diferenciar claramente los conceptos de mineral y roca.

b) Procedimientos de evaluación:

Instrumentos de evaluación:

a) Observación:

- La asistencia a la clase y el grado de interés del alumno, observado concretamente en la atención prestada en la explicación de los temas, en la colaboración en la buena marcha de la clase y en la buena disposición de trabajo.
- La participación en las actividades cotidianas del aula y el grado de cooperación con sus compañeros en los debates y trabajos de equipo.
- El interés puesto en las tareas, además de su progreso en la comprensión de la asignatura y en la elaboración de los comentarios de documentales, artículos de prensa y fragmentos de artículos de revistas científicas.

b) Análisis de tareas:

- Análisis y comentario de documentales, prensa y artículos científicos: Dentro del marco del desarrollo del espíritu crítico y reflexivo de los alumnos, junto con la aplicación directa y actual de los contenidos estudiados a lo largo del curso, se llevará a cabo visualización de documentales que posteriormente serán analizadas. De la misma manera se utilizarán artículos de prensa de la sección de ciencia.

c) Pruebas de control:

- Se llevarán a cabo dos exámenes por evaluación informativa:
 - Primer Trimestre: examen 1º => 7 y 12 // examen 2º => 11 y 8.
- Al finalizar toda evaluación se ofrecerá la posibilidad de realizar una prueba de control a modo de recuperación, y, para aquellos que lo deseen, para subir nota.
- Un examen de recuperación de materia pendiente en la evaluación ordinaria de junio para aquellos que han suspendido alguna de las evaluaciones informativas o las tres, esta prueba servirá como prueba de recuperación. El formato de la prueba será el mismo que se empleó a lo largo del curso en las pruebas escritas, siendo los contenidos evaluados los correspondientes a la parte no superada del curso.
- Un examen en la evaluación extraordinaria de septiembre, donde el alumno se evaluará de los contenidos mínimos que conforman la materia de Ciencias de la Naturaleza. El formato de la prueba será el mismo que se empleó a lo largo del curso en las pruebas escritas.

d) Autoevaluación:

- Autoevaluación de conocimientos previos:

Se tendrá en cuenta los conocimientos previos impartidos en las materias de Conocimiento del Medio, Matemáticas y Sociales; además de aquellos que han adquirido personalmente los alumnos a partir de los medios de comunicación y experiencias personales.

- Autoevaluación continuada:

Esta se llevará a cabo tanto por parte del profesor como de los alumnos; así pues, en lo que respecta al profesor, éste revisará la progresión de exposición de contenidos, adquisición de competencias, y correlación entre objetivos y obtención de resultados (palpable en las tareas y pruebas de control).

A la par que, por parte de los alumnos, éstos tienen en todo momento la oportunidad de expresar sus criterios y opiniones sobre la marcha del aprendizaje, sobre los resultados obtenidos e inclusive reflexionar con sinceridad sobre las causas que provocaron una evolución negativa.

✓ CALIFICACIONES

Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso aplicando los siguientes criterios de calificación:

- Examen de mitad: 35 % de la nota final (para poder hacer media el alumno debe obtener un calificación mínima de 3,5).
- Examen global: 35 % de la nota final (para poder hacer media el alumno debe obtener una calificación mínima de 3,5).
- Exámenes orales: sumará o restará como máximo 1 punto en la media obtenida en los exámenes. Se realizarán varios exámenes orales durante el transcurso de las evaluaciones que consistirán en preguntas cortas sobre lo explicado en días anteriores en clase.
- Cuaderno de actividades y trabajo, realización de actividades individuales (trabajo en casa) y en grupo y actitud en clase, 30%.²

✓ RECOMENDACIONES PARA UNA COMPRENSIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICAZ DE SU MATERIA

- Atención a las explicaciones, tomando nota de lo comentado en clase, y preguntar dudas.
- Visualización rápida en casa de lo explicado en clase.
- Hacer uno los ejercicios, aunque se equivoque, nunca copiar de un compañero o descargárselo de Internet. Antes de hacer los ejercicios ha que leer la teoría.
- Al finalizar el tema, hacer un esquema como resumen de las ideas claves.



FRANCÉS

✓ OBJETIVOS DE LA MATERIA:

- Hacer que el alumno comprenda por qué tiene que aprender una nueva lengua extranjera.
- Hacer que el alumno descubra su capacidad para aprender una lengua extranjera muy cercana a la suya mediante su pronunciación y ortografía.
- Sensibilizarle sobre la cultura francesa y la importancia de aprender este idioma.
- Motivarle mediante juegos y actividades.
- Hacer que comprenda palabras que, por su parecido con la lengua materna o con el inglés resultan transparentes, así como pequeños diálogos, grabados y dibujos.
- Establecer comunicación en clase: identificar a alguien, saludar, presentarse...
- Hacerle ver el sistema del libro y su relación con el cuaderno de ejercicios.
- Enriquecerle desde el principio con el vocabulario y la cultura de la lengua francesa.

² La actitud en clase se califica atendiendo a la intervención del alumno a través de preguntas, presentación de dudas, comentario de datos que él conoce relacionados con el tema que se está tratando, además del respeto al profesor y a los compañeros.

✓ **CONTENIDOS:**
UNITÉ 0

- Funciones: identificar a alguien, presentarse, saludar, deletrear palabras.
- Léxico: palabras transparentes, idiomas, números del 1 al 10; ciudades francesas y capitales europeas.
- Gramática: El alfabeto.
- Fonética: identificación de los sonidos franceses, reglas generales de pronunciación.
- Civilización: el francés y otros idiomas, ciudades, productos típicos, personajes célebres.

UNITÉ 1

- Funciones: presentarse y presentar a alguien, describir a alguien o algo, expresar gustos, indicar la cantidad, indicar la fecha.
- Léxico: adjs. de descripción, meses y días de la semana, números del 0 al 31, países y hobbies.
- Gramática: être + adj., género de adjs., verbos en –er, S'appeler, Avoir. Interrogativos: Qu'est-ce que c'est ?, Qui est-ce? C'est + (objeto), artículos un, une, le, la, les, C'est + nom/prénom, Forma negativa : ne ... pas.
- Fonética: acento silábico final, entonaciones interrogativa y exclamativa, sonidos [v], [z] y sonidos de “j” y “g”.
- Cultura: comprar regalos: el colegio en Francia y en otros países (asignaturas, horarios, ...).

UNITÉ 2

- Funciones: hablar sobre el material escolar y el colegio, situar en el espacio, identificar objetos, decir la fecha.
- Léxico: el material escolar, el colegio, las asignaturas, los colores, los días de la semana.
- Gramática: preposiciones de lugar, il y a, artículos definidos, indefinidos y contractos, c'est / ce sont, el plural de los sustantivos, verbo être.
- Fonética: [y], [u], [ɛ].
- Cultura: los franceses y las vacaciones, imaginar el cole en el futuro.

✓ **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

Estos contenidos se impartirán a lo largo de la primera evaluación: 10 de septiembre - 14 de noviembre.

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Identificar y comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales sencillos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias comunicativas adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y eficaz.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves y sencillos sobre temas cotidianos en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de los modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, tanto como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y de comprensión de las producciones ajenas, como para su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
6. Identificar, utilizar estrategias básicas de aprendizaje e inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y de la aplicación de procesos de inducción y deducción de forma alternativa.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja.

✓ **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Los instrumentos de evaluación que se usarán consisten no sólo en las pruebas escritas, sino que también se tendrá en cuenta el grado de interés, atención y participación en clase, la participación en el trabajo diario del aula, las habilidades orales (pronunciación, lectura...) y el cuaderno.
- Análisis de tareas: se mandarán tareas de expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita y todas ellas serán evaluadas.
- Habrá varias pruebas de control donde el alumno podrá demostrar sus conocimientos y destrezas y habilidades lingüísticas: un examen final y controles a lo largo de la evaluación.

✓ **CALIFICACIÓN:**

- Se hará una media general de las notas obtenidas a lo largo de la evaluación. Éstas pueden incluir notas de controles, habilidades orales, actitud-interés y participación, cuaderno, deberes y trabajo diario. Esta media representará el primer 50% de la nota final. El examen final de evaluación representará el otro 50% de la nota final.
- La nota final de evaluación es la media de las 2 partes anteriormente mencionadas.
- **Importante:** al obtener menos de 3/10 en el examen final de evaluación, el alumno suspende automáticamente la evaluación.

✓ **RECOMENDACIONES PARA UNA COMPRESIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICAZ DE SU MATERIA:**

- Atención en clase, preguntar dudas y corregir sus errores tanto orales como escritos.
- Repaso sistemático de lo visto en clase. Apuntar las dudas que vayan surgiendo para preguntarlas en la siguiente clase.
- Hacer los deberes con la ayuda de lo explicado en clase. En el caso de un trabajo de redacción o investigación que el alumno tenga que realizar en casa, evitar los traductores y descargas de Internet.
- Hacer el esfuerzo de intentar una pronunciación correcta en francés en cada momento.

✓ **OBJETIVOS:**

1. Reconocer y ordenar números naturales.
2. Operar con números naturales.
3. Distinguir números primos y compuestos.
4. Calcular los divisores y múltiplos de un número.
5. Conocer los criterios de divisibilidad.
6. Factorizar números naturales.
7. Hallar el MCD y MCM de dos o más números. Problemas.
8. Expresar los números naturales en forma de números enteros.
9. Conocer y representar números enteros. Hallar el opuesto y el valor absoluto de un número entero.
10. Operar con números enteros
11. Comprender el significado del paréntesis en las operaciones con números enteros.
12. Estudiar las propiedades de los números enteros.
13. Expresar la multiplicación en forma de potencia y viceversa.
14. Operar con potencias de igual base.
15. Resolver raíces cuadradas exactas o enteras.
16. Reconocer los términos de una fracción y representarla gráficamente.
17. Identificar y hallar fracciones equivalentes a una dada.
18. Comparar y ordenar fracciones.
19. Realizar operaciones con fracciones. Problemas.
20. Descomponer un número decimal.
21. Convertir números decimales en fracciones y viceversa.
22. Reconocer los tipos de números decimales.
23. Operar con fracciones decimales.

✓ **CONTENIDOS**

- Tema 1.- Números naturales. Divisibilidad
Tema 2.- Números enteros
Tema 3.- Potencia y raíz cuadrada
Tema 4.- Fracciones
Tema 5.- Números decimales

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Objetivos de 1 al 12 : 1ª Prueba escrita . Temas 1 y 2
Objetivos del 1 al 23: 2ª prueba escrita. Temas 1,2,3,4 y 5
Valoración de las tareas, controles orales y actitud, a lo largo de la evaluación.

✓ **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Se realizarán tres exámenes durante la evaluación

1ª Prueba escrita . (40% Nota global de la evaluación)

2ª prueba escrita. (50% Nota global de la evaluación)

Asistencia, actitud en clase, interés y desarrollo de los objetivos y actitudes propuestos³: 10% de la calificación.

En cada examen entrará todos los contenidos de la evaluación dados hasta dicho examen

Se valoraran las tareas, controles orales y actitud, a lo largo de la evaluación.

✓ **RECOMENDACIONES:**

Prestar atención en clase y preguntar todas las dudas.

Traer siempre los ejercicios , aunque no estén correctos.

Hacer una buena corrección de la pizarra.

Repasar diariamente la teoría dada en clase, pues de lo contrario tendrán problemas a la hora de aplicarla.

En los exámenes, seguir las pautas del profesor.

No distraerse en clase ni molestar a los compañeros, ya que impedirá el trabajo del grupo



EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

✓ **OBJETIVOS DE LA MATERIA:**

1. Observar, percibir, comprender e interpretar críticamente la comunicación a través de las imágenes y las formas de su entorno natural y cultural, y ser sensibles a sus cualidades evocadoras, plásticas, estéticas y funcionales.
2. Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y valorando sus contenidos; entenderlos como parte de la diversidad cultural, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.
3. Interpretar las relaciones del lenguaje visual y plástico con otros lenguajes y buscar la manera personal y expresiva más adecuada para comunicar los hallazgos obtenidos con el signo, el color y el espacio. La interpretación correcta de la comunicación publicitaria ante un consumo responsable.
4. Desarrollar la creatividad y expresarla, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal, utilizando los códigos, la terminología y los procedimientos del lenguaje visual y plástico, con la finalidad de enriquecer estéticamente sus posibilidades de comunicación.
5. Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias, sentimientos e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas.

³ La consolidación de los objetivos y actitudes propuestos se percibe tanto en los trabajos presentados en clase como en la claridad de exposición de contenidos en las pruebas evaluadoras..

6. Apreciar las posibilidades expresivas que ofrece la investigación con diversas técnicas plásticas y visuales y las tecnologías de la Información y la comunicación, valorando el esfuerzo de superación que comporta el proceso creativo.
7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el dominio de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.
8. Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados y revisar y valorar. al final de cada fase, el estado de su consecución.
9. Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo, adoptando actitudes de flexibilidad, responsabilidad, solidaridad, interés y tolerancia, superando inhibiciones y prejuicios y rechazando discriminaciones o características personales o sociales.
10. Contribuir activamente al respeto, la conservación, la divulgación y la mejora del patrimonio Europeo, Español y la Comunidad a la que pertenece como señas de identidad propio.
11. Conocer y valorar el patrimonio artístico y cultural de la Comunidad Autónoma propia donde se habita, como base de nuestra identidad e idiosincrasia y contribuir activamente a su defensa, conservación y desarrollo, aceptando la convivencia con valores artísticos propios de otras culturas que coexisten con la nuestra, para hacer de la diversidad un valor enriquecedor e integrador.
12. Respetar, apreciar y aprender a interpretar otras maneras de expresión visual y plástica distintas de la propia y de las formas dominantes en el entorno, superando estereotipos y convencionalismos, y elaborar juicios o adquirir criterios personales que permitan al alumnado actuar con iniciativa responsable.
13. Aceptar y participar en el respeto y seguimiento de los valores y las normas que regulan el comportamiento en las diferentes situaciones que surgen en las relaciones humanas y en los procesos comunicativos, reconocerlos como integrantes de una formación global e integrarlos en la expresión de ideas a través de mensajes visuales.

✓ **CONTENIDOS DE LA 1ª EVALUACIÓN.**

Bloque 1. El lenguaje visual.

- 1- Identificación de los distintos lenguajes visuales: canales de comunicación de masas: prensa, TV. diseño gráfico, artes plásticas y nuevas tecnologías.
- 2- Finalidades de los lenguajes visuales: informativa, comunicativa, expresiva y estética
- 3- La percepción visual. Relación forma / entorno. Relaciones de formas entre sí.
- 4- Reconocimiento de los elementos básicos del código signico visual.
- 5- Utilización de forma comprensiva del valor semántica de los elementos básicos del código visual.
- 6- Análisis de los elementos comunes en los lenguajes visuales específicos.
- 7- Interpretación de mensajes presentes en el entorno próximo.
- 8- Estudio e interpretación de representaciones plásticas del entorno natural próximo.
- 9- Elaboración de formas visuales y plásticas a partir de los propios medios.
- 10- Exploración de posibles significados de la imagen, según su contexto: expresivo/emotivo y referencial.
- 11- Análisis de las relaciones entre formas y de éstas con el entorno.

- 12- Apreciación de la contribución de los lenguajes visuales para aumentar las posibilidades de comunicación.
- 13- Interés en hacer un uso personal y creativo de los lenguajes visuales.
- 14- Rechazo ante la utilización que se hace en la publicidad de formas y contenidos que muestren discriminaciones sexuales, raciales o sociales.

Bloque 2. Elementos configurativos del lenguaje visual.

1. La línea y el punto como elementos configuradores de las formas.
2. La textura: identificación de la forma por medio de la textura. Texturas naturales y artificiales. Texturas visuales y táctiles. Texturas digitales.
3. El color. Síntesis partitiva. Colores primarios y secundarios. El círculo cromático. Gamas cromáticas. Metodología práctica de las mezclas partitivas a partir de los colores utilizables en el aula.
4. Los colores como medio de expresión. Los colores como representación y el color como sistema codificado.
5. Uso de distintos instrumentos utilizados en la representación graficoplástica.
6. Utilización de la línea y el plano como elemento expresivo de la representación de formas.
7. Observación, descubrimiento, representación e interpretación plástica de distintas formas naturales y artificiales mediante grafismos. Tramas gráficas.
8. Observación, descubrimiento y representación de formas por medio de la textura.
9. Diferenciación de texturas visuales y táctiles y su perfil o contorno visual. Cualidades expresivas.
10. Obtención de texturas táctiles: materiales del modelado y cualidades expresivas.
11. Iniciación al simbolismo del color: el color en la naturaleza y en los objetos.
12. Investigación experimental de mezclas de color como también de texturas.
13. Análisis y aplicación de la simbología del color y el estudio del color como sistema codificado.
14. Alteración en la saturación del color mediante mezclas para conseguir diferentes tonos.
15. Conocimiento de los colores fundamentales. de las gamas frías y cálidas y de los tonos altibajos a partir de mezclas.
16. Observación, descubrimiento y análisis de gamas de color y texturas en obras de arte.
17. Estudio y observación de la utilización de la línea, la textura y el color en la representación de paisajes y entornos naturales próximos.
18. Curiosidad e interés por descubrir el valor subjetivo del color en algunos mensajes graficoplásticos.
19. Curiosidad e interés por descubrir el valor del color y las texturas en las obras de arte.
20. Tendencia a explorar para obtener matices en el color y en las texturas naturales y artificiales.
21. Interés por descubrir aspectos visuales significativos del entorno natural próximo.
22. Interés por la utilización de la textura y el color en la representación del entorno próximo con finalidades expresivas.
23. Cuidado para elaborar representaciones gráficas y plásticas que denoten orden y limpieza.

Bloque 3. Procedimientos y técnicas utilizados en los lenguajes visuales.

1. Conocimiento del léxico propio de la materia.
2. Utilización de distintos medios de expresión graficoplásticos: lápiz de grafito, lápices de colores, rotuladores, pasteles blandos, tiza y crayón Conté, carboncillo, pluma y tinta, pincel y tinta, ceras, pinturas al temple, la acuarela, el gouache, pintura al óleo y collage,
3. Aproximación experimental a distintos tipo de soportes graficoplásticos: papel, madera, cartón, etc.
4. Introducción a la diversidad de técnicas e instrumentos en la representación graficoplástica.
5. Organización del trabajo plástico y de los materiales necesarios y elaboración de un plan con el proceso que se ha de seguir.
6. Uso y manejo de los instrumentos adecuados a cada técnica.
7. Exploración de las posibilidades de los nuevos medios tecnológicos.
8. Participación en procesos de producción colectiva.
9. Disfrute en el proceso de producción artística.
10. Respeto por las normas de uso y conservación de instrumentos, materiales y espacios.

✓ **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS 1ª EVALUACIÓN**

- Unidad 1: El lenguaje visual.
- Unidad 2: La forma.
- Unidad 3: El color.
- Unidad 4: La textura.

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Reconocer los distintos lenguajes visuales en las imágenes del entorno y clasificarlos según su finalidad
2. Distinguir los elementos figurativos de los lenguajes visuales.
3. Describir gráfica y plásticamente una forma dada, identificando sus elementos constitutivos: la configuración estructural, las texturas y el color.
4. Diferenciar la variedad de texturas visuales y táctiles que pueden producirse mediante la manipulación de técnicas y materiales diversos.
5. Utilizar el color y la textura como medios de expresión.
6. Describir gráficamente formas identificando la orientación espacial y la relación entre sus direcciones.
7. Dibujar formas geométricas simples.
8. Representar con formas planas sensaciones espaciales, utilizando cambios de tamaño, superposiciones y contrastes.
9. Representar un espacio del entorno, utilizando como recurso expresivo el contraste lumínico.
10. Conocer distintos medios de expresión graficoplástica.
11. Valorar las cualidades estéticas de entornos, objetos e imágenes de la vida cotidiana.
12. Apreciar y valorar las cualidades estéticas del patrimonio cultural de la Comunidad Autónoma y de otras culturas distintas de la propia.
13. Expresar ideas por medio de mensajes visuales respetando los valores y las normas de las sociedades democráticas.

✓ **CALIFICACIÓN:**

Examen (45% de la calificación); ejercicios realizados en clase (45% de la calificación); asistencia, actitud en clase, interés y desarrollo de los objetivos y actitudes propuestos (10% de la calificación).

✓ **RECOMENDACIONES PARA UNA COMPRENSIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICAZ DE SU MATERIA:**

- Atención a las explicaciones, tomando nota de lo comentado en clase, y preguntar dudas.
- No olvidar el material que se ha de utilizar para realizar los ejercicios.
- Dar importancia tanto a la realización de los ejercicios como al esfuerzo y la limpieza de los mismos.
- Visualización rápida en casa de lo explicado en clase.
- Hacer ejercicios voluntarios en casa con lo que se ha visto en clase o de lo que a cada alumno le inquiete.
- Mirar libros de arte, investigar en Internet sobre pintores y tendencias artísticas, ir a museos y exposiciones de arte.



EDUCACIÓN FÍSICA

✓ **OBJETIVOS:**

- Mostrar actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad.
- Conocer los efectos beneficiosos producidos por la práctica habitual de la actividad física a lo largo de la vida.
- Practicar actividades y modalidades deportivas, colectivas y de adversario.
- Conocer las técnicas básicas de respiración y relajación.
- Adquirir hábitos de vida saludable.
- Utilizar parte del tiempo de ocio en diferentes formas de actividad Física, eludiendo el sedentarismo actual.
- Comprender la relación entre actividad física y salud.
- Perfeccionar los diferentes estilos en natación.

✓ **CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN**

- La natación, estilo crol y espalda.
- El baloncesto como deporte de equipo.
- El tenis como deporte de adversario.
- Técnicas de relajación de Schultz.
- Diversas pruebas físicas que evalúen el estado de las capacidades físicas básicas de cada alumno/a.

<u>Unidad Didáctica N°</u>	<u>Bloque de Contenidos</u>	<u>Título</u>	<u>Duración Sesiones</u>	<u>Trimestre o Evaluación</u>
U.D. N° 1	Bloque 1	Condición Física general y diagnóstica	3	1ª Evaluación
		Control Postural.		

U.D. Nº 2	Bloque 3	Respiración y relajación	2	1ª Evaluación
U.D. Nº 3	Bloque 2	Baloncesto	7	1ª Evaluación
U.D. Nº 4	Bloque 3	Expresión Corporal	5	1ª Evaluación
U.D. Nº 5	Bloque 2	Tenis	5	1ª Evaluación
U.D. Nº 6	Bloque 2	Acrogimnasia	5	1ª Evaluación
U.D. Nº 7	Bloque 1	Habilidades Atléticoas	5	2ª Evaluación
U.D. Nº 8	Bloque 2	Indiaca	2	2ª Evaluación
U.D. Nº 9	Bloque 3	Bádminton	4	2ª Evaluación
U.D. Nº 10	Bloque 1	Voleibol	5	2ª Evaluación
U.D. Nº 11	Bloque 2	Malabares	4	3ª Evaluación
U.D. Nº 12	Bloque 2	Juegos Populares y Tradicionales	5	3ª Evaluación
U.D. Nº 13	Bloque 2	Floorball	6	3ª Evaluación
U.D. Nº 14	Bloque 4	Senderismo y Técnicas de Orientación	3	3ª Evaluación
U.D. Nº 15	Bloque 2	Frisbee	3	3ª Evaluación

Tomando como referencia nuestro calendario escolar, el número de sesiones para un grupo tomado como referencia que tuviera clase el lunes y el miércoles sería de **70 sesiones** distribuidas de la siguiente manera:

<u>1º TRIMESTRE</u> 29 SESIONES	<u>2º TRIMESTRE</u> 18 SESIONES	<u>3º TRIMESTRE</u> 23 SESIONES
---	---	---

Al ser el **primer trimestre** el más largo incluiremos **6 U.D.** mientras que en el **segundo trimestre** solo **4 U.D.** debido a que es el más corto de los tres y terminando con **5 U.D.** en el **último trimestre**.

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Recopilar actividades, juegos, estiramientos y ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento y realizados en clase.
- Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la actividad física y con la vida cotidiana.
- Incrementar las cualidades físicas relacionadas con la salud trabajadas durante el curso respecto a su nivel inicial.
- Mejorar la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual, aceptando el nivel alcanzado.
- Realizar la acción motriz oportuna en función de la fase de juego que se desarrolle, ataque o defensa, en el juego o deporte colectivo propuesto.
- Elaborar un mensaje de forma colectiva, mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza y comunicarlo al resto de grupos.
- Seguir las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro o sus inmediaciones.

✓ **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

A la hora de calificar a nuestros alumnos tendremos en cuenta los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales de nuestra materia, la Educación Física, en los siguientes porcentajes:

ASPECTO A EVALUAR	FORMA DE EVALUAR	% DE LA NOTA FINAL
PARTE CONCEPTUAL	-Exámenes teóricos. -Pruebas orales. -Trabajos solicitados. -Cuaderno de clase.	Supondrá el 30% de la Calificación Total
PARTE PROCEDIMENTAL	-Exámenes prácticos. -Listas de control.	Supondrá el 40% de la Calificación Total
PARTE ACTITUDINAL	-Hojas de registro. -Planillas de observación -Listas de control.	Supondrá el 30% de la Calificación Total

El predominio de la parte procedimental en el porcentaje de calificación es inherente a la lógica interna de la materia de Educación Física, debido a su marcado carácter práctico. Esta distribución de los % de notas se justifica por la búsqueda de la educación integral del alumno. Es decir, intenta no excluir a los menos dotados físicamente motivándoles en la consecución de una buena nota y no se perjudica a los alumnos más capacitados.

En definitiva de esta manera, como es lógico no se quita mérito al alumno con grandes capacidades, pero se potencia la importancia de la aceptación de valores y normas, las actitudes positivas hacia el trabajo, conocer las propias posibilidades y limitaciones... siendo así la posibilidad de valoraciones positivas para alumnos tradicionalmente “devaluados” en Educación Física mayor siguiendo este modelo de educación integral, que centrándonos única y exclusivamente en el plano motor.

Aquí paso a detallar la manera y los elementos que tendremos en cuenta a la hora de calificarles.

En el aspecto Conceptual: Es un **30%** de la nota final.

- Un **10%** el **examen tipo test**, se realizará uno al final de cada evaluación en el que se incluirán preguntas relacionadas con las unidades didácticas vistas y los apuntes entregados.
- Un **10%** **los trabajos**. Se les pedirá un trabajo por evaluación que podrá ser individual, por parejas o grupal. En alguno de ellos se fomentará la utilización de las nuevas tecnologías (TIC).
- Un **10%** el **cuaderno de clase**, en el que deberán realizar diversas actividades que el profesor mande.

En el aspecto Procedimental: Es un **40%** de la nota final.

- La nota vendrá dada por la media de las notas obtenidas en los exámenes prácticos propios de cada unidad didáctica.
- Cada examen estará sujeto a sus normas de calificación según la marca obtenida, la precisión en la ejecución...Estos aspectos se detallarán en la propia unidad didáctica.

En el aspecto Actitudinal: Es un **30%** de la nota final.

- Para sumar esta nota el profesor se ayudará de las listas de control y las planillas de observación utilizadas durante el curso.
- Esta valoración de la información actitudinal recogida, se realizará al final de cada evaluación.

- El profesor adjudicará la nota valorando los aspectos positivos y los negativos, haciendo un cómputo global del comportamiento del alumno y otorgándole así su puntuación en este apartado.
- Todos parten con los 2 puntos de actitud y por cada aspecto positivo se le sumará 0,25 puntos y por cada negativo se le restará 0,25 puntos a partir de la segunda falta. Es decir se les concede un fallo por trimestre sin sanción. En esta tabla detallo algunos aspectos que tendremos en cuenta a la hora de puntuarles:

Suben la nota	Bajan la nota
Positivos logrados en clase.	Negativos puestos en clase.
Puntualidad al iniciar las clases.	Retrasos.
Participación en las clases.	Pasividad en las clases.
Entrega de trabajos dentro de la fecha.	No entregar los trabajos dentro de la fecha.
Traer ropa y calzado adecuado.	No traer ropa y calzado adecuado.
Otras anotaciones del profesor positivas. (Muestra interés, participación...)	Otras anotaciones del profesor negativas. (Chicle, desidia, interrupciones...)

Otros aspectos a tener en cuenta: Este apartado es sumamente importante dejarlo claro el primer día de clase, para evitar posibles malentendidos con los alumnos a la hora de ponerles la nota. Se lo entregaremos por escrito para que lo peguen en el cuaderno de clase, ya que como todos sabemos las palabras se las lleva el viento y el curso es muy largo. Estos son:

- En los **exámenes teóricos tipo test y los trabajos**, como ya dijimos 1 por evaluación, así como el **cuaderno de clase**. Será requisito indispensable obtener una **calificación mínima de 3 puntos** en cada uno de ellos para optar a la suma del resto de notas.
- **No entregar los trabajos o el cuaderno de clase** supondrá la **no calificación** del alumno. Por cada **día de retraso** se **restará 0,5 puntos** de la nota final.
- **La nota media de los exámenes prácticos deberá ser como mínimo de 5**, para optar a la suma del resto de notas.
- **La participación** en cualquiera de los **deportes extraescolares** ofertados por el instituto conllevará la **suma de 1 punto en la nota final** del alumno. De esta forma contribuiremos a crear hábitos de vida saludable en el tiempo de ocio de nuestros alumnos, repercutiendo de forma positiva en su calidad de vida y salud. Además los alumnos menos dotados físicamente tendrán la oportunidad de mejorar su nota final.
- **Tres o más retrasos** injustificados por evaluación se considerará **falta leve**, con la **perdida** de los **3 puntos** del apartado actitudinal.
- **Cuatro o más faltas de asistencia injustificadas** durante todo el curso **supondrán el suspenso del alumno**.
- **Las faltas de respeto o burlas a compañeros o al profesor, podrán suponer el suspenso del alumno**, dependiendo de la gravedad o reiteración de las mismas. El profesor junto con el jefe de departamento decidirán cual es la sanción más adecuada para cada caso.

Todos los alumnos que por la razón que sea (lesión, falta de la ropa adecuada...) no puedan participar en la parte práctica de una forma activa, se expondrán a la realización de tareas o trabajos que el profesor considere oportunos.

✓ **METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN:**

- Valoración y corrección de ejercicios y trabajos.
- Preguntas orales.
- Participación, trabajo diario y actitud en clase.
- Exámenes teóricos y prácticos.

✓ **RECOMENDACIONES PARA EL MEJOR APROVECHAMIENTO DE LA MATERIA:**

Traer bañador deportivo, escarpines y gorro de látex para las sesiones de natación y ropa y calzado deportivo para las sesiones de actividad física.



HISTORIA DE LAS RELIGIONES

✓ **OBJETIVOS:**

- Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.
- Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.
- Descubrir el origen del hecho religioso. Comprender el concepto de religión.
- Diferenciar entre lo sagrado y lo profano.
- Reconocer las distintas figuras representativas de lo sagrado.
- Determinar el origen de la religión en Mesopotamia.
- Identificar los dioses de la religión de Mesopotamia, así como sus mitos, tradiciones y manifestaciones artísticas y culturales de la religión.

✓ **CONTENIDOS:**

- Unidad 1: ¿Qué es la religión?
Las primeras formas de religión.
- Unidad 2: Religiones Cómicas I: Mesopotamia.

✓ **PRUEBAS DE CONTROL:**

Se realizarán una por evaluación, y serán dos semanas antes de los exámenes de evaluación de las restantes materias.

Serán pruebas con preguntas generales, y sin apoyo de libro alguno.

✓ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Definir el concepto de religión.
- Indicar la influencia de las fuerzas de la naturaleza en la aparición del hecho religioso.
- Descubrir cómo explica la religión mesopotámica el origen del ser humano.
- Describir el politeísmo mesopotámico.

✓ **EVALUACIÓN-CALIFICACIÓN:**

- Examen: 70% de la calificación.
- Cuaderno del alumno: 10% de la calificación.
- Actitud y trabajo en clase: 20% de la calificación.

NOTA: Los cuadernos se recogerán el día del examen. Si el alumno no lo entrega suspende la materia. En el momento mismo que lo entregue se le pone la calificación correspondiente, y se realiza una anotación en el mismo cuaderno indicando la calificación del trimestre.

✓ **REFUERZO - AMPLIACIÓN:**

- Actividades del libro de texto.
- Material audiovisual.



TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

✓ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS de la materia de TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA:**

1. Abordar con autonomía y creatividad problemas tecnológicos trabajando de forma ordenada y metódica para estudiar el problema, recopilar y seleccionar información procedente de distintas fuentes, elaborar la documentación pertinente, concebir, diseñar, planificar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema estudiado, y evaluar su idoneidad desde distintos puntos de vista.
2. Disponer de destrezas técnicas y conocimientos suficientes para el análisis, intervención, diseño, elaboración y manipulación de forma segura y precisa de materiales, objetos y sistemas tecnológicos.
3. Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuados.
4. Adoptar actitudes favorables a la resolución de problemas técnicos, desarrollando interés y curiosidad hacia la actividad tecnológica, analizando y valorando críticamente la investigación y el desarrollo tecnológico y su influencia en la sociedad, en el medio ambiente, en la salud y en el bienestar personal y colectivo.
5. Comprender las funciones de los componentes físicos de un ordenador así como su funcionamiento y formas de conectarlos y manejar con soltura aplicaciones informáticas que permitan buscar, almacenar, organizar, manipular, recuperar y presentar información, empleando de forma habitual las redes de comunicación.
6. Asumir de forma crítica y activa el avance y la aparición de nuevas tecnologías, incorporándolas a su quehacer cotidiano, analizando y valorando críticamente su influencia sobre la sociedad y el medio ambiente.
7. Actuar de forma dialogante, flexible y responsable en el trabajo en equipo, en la búsqueda de soluciones, en la toma de decisiones y en la ejecución de las tareas encomendadas con actitud de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad.
8. Conocer las necesidades personales y colectivas más próximas, así como las soluciones más adecuadas que ofrece el patrimonio tecnológico del propio entorno.

✓ **CONTENIDOS:**

Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.

- Introducción al proyecto técnico y sus fases. El proceso inventivo y de diseño: identificación del problema o necesidad, exploración e investigación del entorno, búsqueda de información, diseño, planificación y organización de tareas, gestión y valoración de trabajos.
- Diseño, planificación y construcción de modelos mediante el uso de materiales, herramientas y técnicas estudiadas.
- Empleo de distintas herramientas informáticas para la elaboración y difusión del proyecto.

Bloque 2: Hardware y Software.

- Elementos que constituyen un ordenador, Unidad central y periféricos. Funcionamiento, manejo básico y conexión de los mismos.
- Sistema operativo. Almacenamiento, organización y recuperación de la información en soportes físicos, locales y extraíbles.
- El ordenador como herramienta de expresión y comunicación de ideas. Conocimiento y aplicación de terminología y procedimientos básicos de programas como procesadores de texto y herramientas de presentaciones.

Bloque 3: Técnicas de expresión y comunicación.

- Instrumentos de dibujo: de trazado y auxiliares. Uso de la regla, escuadra, cartabón y compás. Soportes, formatos y normalización.
- Bocetos y croquis como herramientas de trabajo y comunicación. Análisis de objetos sencillos mediante la descomposición en vistas. Introducción a la representación en perspectiva.

Bloque 4: Materiales de uso técnico.

- Materiales de uso habitual: clasificación general. Materiales naturales y transformados.
- La madera: constitución. Propiedades y características. Maderas de uso habitual. Identificación de maderas naturales y transformadas. Derivados de la madera: papel y cartón. Tableros artificiales. Aplicaciones más comunes de las maderas naturales y manufacturadas.
- Técnicas básicas e industriales para el trabajo con madera. Manejo de herramientas y uso seguro de las mismas. Elaboración de objetos sencillos empleando la madera y sus transformados como materia fundamental.
- Repercusiones medioambientales de la explotación de la madera.
- Materiales férricos: el hierro. Extracción. Fundición y acero. Obtención y propiedades características: mecánicas, eléctricas, térmicas. Aplicaciones.
- Metales no férricos: cobre, aluminio. Obtención y propiedades características: mecánicas, eléctricas, térmicas. Aplicaciones.
- Distinción de los diferentes tipos de metales y no metales.
- Técnicas básicas e industriales para el trabajo con metales. Tratamientos. Manejo de herramientas y uso seguro de las mismas.
- Repercusiones medioambientales de la explotación de metales

✓ **TEMPORALIZACION de los CONTENIDOS:**

La asignatura de Tecnologías está dividida en dos partes; Tecnología e Informática.

En Tecnología se trabaja en el primer trimestre: Bloque 1,3 y 4

En Informática se trabaja en el primer trimestre: Bloque 2

✓ **CRITERIOS de EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN:**

a) Criterios de evaluación:

1. Valorar y utilizar el proyecto técnico como instrumento de resolución ordenada de necesidades.
2. Elaborar un plan de trabajo y realizar las operaciones técnicas previstas con criterios de seguridad y valorando las condiciones del entorno.
3. Identificar y conectar los componentes fundamentales del ordenador y sus periféricos, explicando su misión en el conjunto.
4. Manejar el entorno gráfico de los sistemas operativos como interfaz de comunicación con la máquina.
5. Emplear el ordenador como herramienta de trabajo, con el objeto de comunicar, localizar y manejar información de diversas fuentes. Conocer y aplicar la terminología y procedimientos básicos de los procesadores de texto y herramientas de presentaciones.
6. Conocer la clasificación general de los materiales de uso habitual y distinguir entre materiales naturales y transformados.
7. Conocer las propiedades básicas de la madera como material técnico, sus variedades y transformados más empleados, identificarlos en las aplicaciones técnicas más usuales y emplear sus técnicas básicas de conformación, unión y acabado de forma correcta, manteniendo los criterios de seguridad adecuados.
8. Representar objetos sencillos mediante bocetos, croquis, vistas y perspectivas, con el fin de comunicar un trabajo técnico.
9. Analizar y describir, en sistemas sencillos y estructuras del entorno, elementos resistentes y los esfuerzos a los que están sometidos.
10. Emplear el ordenador como instrumento eficaz para localizar información en Internet.
11. Acceder a Internet como medio de comunicación, empleando el correo electrónico, chats o videoconferencias.

b) Procedimientos de evaluación.

→ Instrumentos de evaluación.

- Observación de la actitud del alumno en clase, su interés y voluntad.
- Resolución de ejercicios supervisados por el profesor, o bien autocorrección.
- Progreso en la adquisición de hábitos y destrezas.
- Elaboración de trabajos.
- Realización de controles escritos.

→ Análisis.

- Se valorará el trabajo del alumno en casa y en clase, así como su actitud ante la asignatura.
- Se pedirá el cuaderno sin aviso previo para comprobar que el alumno realiza al día resúmenes y esquemas, y que corrige los ejercicios.

→ Pruebas de control.

En la parte de Tecnología cada una de las tres evaluaciones la nota de la asignatura para cada alumno será el resultado de los conocimientos adquiridos, valorados según los siguientes criterios de calificación:

- | | |
|---|----------------------------------|
| - Pruebas escritas individuales | 50 % de la nota final del alumno |
| - Proyecto realizado en el taller | 20 % |
| - Cuaderno | 10 % |
| - Trabajo en clase, taller, actitud, preguntas en clase y deberes | 20 % |

En la parte de informática la calificación será un promedio de los siguientes conceptos:

- Calificaciones de un examen práctico por cada evaluación, cuantificando un 50% de la nota de la evaluación.
- Controles y preguntas, en el aula de informática, sobre la materia correspondiente a la evaluación. Valoración sobre el manejo del material informático. El nivel alcanzado en la realización de los ejercicios prácticos ante el ordenador, en relación con los valores del resto de los alumnos ante dichos ejercicios, cuantifican un 25% de la nota de la evaluación.
- El interés, la actitud, el cuidado del material y el comportamiento respetuoso en la sala de ordenadores, respecto al profesor y a los propios compañeros de clase, completando el 25% de la nota restante.

→ **Crterios de Calificación:**

La nota de la asignatura de tecnología será la media entre las clases de tecnología y de informática, siempre y cuando esté cada parte aprobada.

En la parte de tecnología la calificación será un promedio de los siguientes conceptos:

El proceso de evaluación se efectúa de manera continua en el curso y no de forma aislada, determinando si el alumno ha alcanzado los objetivos didácticos planteados.

Las evaluaciones serán trimestrales. Dentro de cada evaluación se realizarán distintas pruebas relacionadas con la adquisición de conceptos como son: Pruebas escritas individuales, preguntas orales, resolución de ejercicios, presentación de trabajos, observación del trabajo diario en clase y valoración del cuaderno.

Así mismo es objeto de evaluación: La realización del proyecto, el grado de participación en las actividades individuales y de grupo, el comportamiento, el cumplimiento de normas y su actitud en el taller y en el aula de informática.

✓ **RECOMENDACIONES PARA UNA COMPRENSIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICIENTE DE LA ASIGNATURA:**

- Atención a las explicaciones preguntando las dudas al respecto.
- Repaso en casa de lo explicado y realización de los ejercicios y actividades encargados por el profesor como apoyo a las explicaciones. Si surgiesen dudas al repasar, preguntarlas en clase.
- Trabajar a diario. Los alumnos/as que su escritura con el teclado no sea la adecuada, han de repasar escribiendo textos durante 15 minutos diarios, con el fin de coger más soltura.
- Repetir los ejercicios en los que haya equivocaciones.

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA COMUNES A
LAS MATERIAS DE 1º DE LA E.S.O.**

- ✓ **CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS EXIGIDOS:**
 - Correspondencia entre sonidos y grafías. La sílaba.
 - Nociones básicas de acentuación. La tilde diacrítica
- Signos de puntuación: La coma, el punto, el punto y coma.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.

✓ **CRITERIOS DE CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA EXIGIDOS:**

Solo se tomarán en consideración los errores gráficos o de acentuación que estén adecuados a los contenidos ortográficos de la etapa.

- Por cada dos errores gráficos o mayúsculas se les restará 0,5 puntos.
- Por cada dos tildes erróneas se les restará 0,20 puntos hasta un máximo de 1 punto.

**CALENDARIO DE EXÁMENES DE ALUMNOS
DE 1º DE LA E.S.O. (PRIMERA EVALUACIÓN
=> noviembre-diciembre)**

- **HORARIO:** Todos los exámenes indicados a continuación tendrán lugar entre las 9:00 y las 10:15 de la mañana.
- **DISTRIBUCIÓN EXÁMENES:**
 - Miércoles 25 de noviembre: CIENCIAS SOCIALES.
 - Jueves 26 de noviembre: CIENCIAS NATURALES.
 - Viernes 27 de noviembre: LENGUA CASTELLANA.
 - Lunes 30 de noviembre: INGLÉS.
 - Martes 1 de diciembre: MATEMÁTICAS.

Para el resto de las materias sus exámenes se realizarán en esta misma semana pero en la hora correspondiente, o bien, si se considera necesario, con antelación.