

**INFORMACIÓN A PADRES SOBRE LAS MATERIAS  
CURSADAS POR SUS HIJOS EN 3° DE LA E.S.O.  
(Curso 2009-10)**

**INGLÉS**

**OBJETIVOS DE LA MATERIA:**

- 1.- Comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas
- 2.- Expresarse oralmente en situaciones habituales de comunicación, dentro y fuera del aula, de forma eficaz, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- 3.- Leer y comprender de forma autónoma diferentes tipos de textos escritos, con el fin de extraer información general y específica y de utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de otras culturas.
- 4.- Escribir de forma eficaz textos sencillos con finalidades diversas, sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- 5.- Utilizar de forma reflexiva y correcta los elementos básicos de la lengua – fonética, léxico, estructuras y funciones- en contextos diversos de comunicación.
- 6.- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 7.- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- 8.- Aprender a apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- 9.- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- 10.- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

**CONTENIDOS:**

**Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos, con un grado creciente de dificultad.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: anticipación del contenido a través del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos, manteniendo el equilibrio entre la frase formal y la fluidez.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las conversaciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción.

## **Bloque 2. Leer y escribir**

- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo, mediante la realización de tareas específicas.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal)
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

## **Bloque3. Conocimiento de la lengua.**

Conocimientos lingüísticos

### **A) Funciones del lenguaje y gramática.**

- Identificación de rasgos que diferencian el código oral y escrito.
- Uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. Contrastar acciones en curso con las habituales. Fórmulas. Presente simple. Presente continuo. Can. Love/like/dislike/hate. Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa. Grados de comparación.
- Expresar cantidad. Much/many/a lot of/ too/ not...enough.
- Narra hechos del pasado y biografías. Pasado simple y continuo. Could. Expresiones temporales: ago/since/for/after/when/alter/befote/then, etc.

Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación.

- Preguntar sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias. Presente perfecto + ever/never/just. Pasado simple. When.
- Hacer sugerencias y responder a las mismas. Let's...How/What about + -ing? Why don't we...? Shall we...? Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas.
- Dar consejo. Should/ shouldn't.
- Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, probabilidad, posibilidad y promesas. Presente continuo. Will/Will not. Be going to. Oraciones condicionales de tipo I.
- Expresar la obligación y ausencia de la misma. Have to/don't have to. Must/mustn't.
- Should. Adverbios.
- Describir lugares, dar y pedir información sobre productos que exigen un proceso de elaboración: música, coches, libros, etc. Voz pasiva. Frases adverbiales.

#### B) Léxico.

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de sinónimos, antónimos, "false friends" y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.
- Fórmulas y expresiones.

#### C) Fonética

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. Formas débiles.
- Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.
- Identificación, conocimiento y valoración crítica de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia. Respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia, etc.)
- Conocimiento y valoración crítica de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine, gastronomía, etc.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

- Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera, con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y eliminación de barreras en la comunicación, evitando prejuicios, estereotipos, etc.

### **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

PRIMER TRIMESTRE: Getting started, unit 1 y unit 2

SEGUNDO TRIMESTRE: unit 3, unit 4 y unit 5 y lectura del libro *“The call of the Wild”*

TERCER TRIMESTRE: unit 6, unit 7, unit 8 y unit 9

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de auto evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

### **CALIFICACIÓN:**

- Por evaluación se hacen dos exámenes reglamentarios: un texto (50%) y un examen de gramática y vocabulario (50%). La nota se redondeará con la observación de otros aspectos (actitud, aptitud, trabajo desarrollado, etc.).
- Con menos de un cuatro en el examen de gramática no se realiza la media.
- El texto no tiene recuperación propiamente dicha, es evaluación continua.

- El examen de gramática y vocabulario tiene su recuperación correspondiente, a excepción de la 3ª evaluación con la que se iría a la global.
- Hay una prueba global de gramática y vocabulario para aquellos alumnos que tengan alguna evaluación pendiente.
- En la 2ª evaluación realizarán tres exámenes, libro de lectura obligatoria (20%), texto (40%) y gramática y vocabulario (40%).
- La calificación global en mayo viene dada por la media de las tres evaluaciones, también se tendrá en cuenta el examen final, la actitud y el trabajo desarrollado a lo largo del curso para tener opción a subir nota.

### **RECOMENDACIONES PARA UNA COMPRENSIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICAZ DE SU MATERIA:**

- Atención a las explicaciones, tomando nota de lo comentado en clase, y preguntar dudas.
- Visualización rápida en casa de lo explicado en clase.
- Hacer cada uno los ejercicios, aunque se equivoque, nunca copiar de un compañero, ya que así no se puede adquirir las destrezas necesarias para superar este curso.
- Al finalizar el tema, hacer un esquema como resumen de las ideas claves y elaborar un vocabulario.



## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

### **OBJETIVOS**

#### **1ª Evaluación**

- Comprender discursos orales y escritos.
- Reconocer los medios de comunicación social: el periódico.
- Caracterizar la noticia, su estructura.
- Reconocer los elementos, estructura y rasgos de la narración.
- Distinguir las variedades de la lengua; los registros.
- Identificar los elementos formales de la lengua.
- Usar la derivación para formar palabras.
- Analizar semántica y morfológicamente sustantivos, adjetivos, verbos.
- Conocer la conjugación verbal; perífrasis.
- Diferenciar el núcleo y los adyacentes del sintagma nominal.
- Reconocer los constituyentes esenciales de la oración.
- Distinguir y analizar la estructura del sintagma adjetival.
- Reforzar la correcta acentuación y puntuación.

## **2ª Evaluación**

- Identificar los complementos del verbo.
- Reconocer las distintas clases de oraciones simples.
- Diferenciar las funciones que realizan los distintos sintagmas en la oración.
- Analizar textos descriptivos; conocer sus rasgos e identificarlos en textos.
- Conocer las formas de conexión entre proposiciones, distinguir los tipos de coordinadas.
- Relacionar palabras con una raíz común.
- Distinguir las relaciones de sinonimia , polisemia, antonimia y homonimia.
- Elaborar y analizar textos expositivos.

## **3ª Evaluación**

- Reconocer la peculiaridad del hecho literario t distinguir las etapas generales de evolución de nuestra literatura.
- Situar histórica y culturalmente la Edad Media.
- Conocer las tendencias y autores de la lírica medieval
- Caracterizar la narrativa medieval en prosa y verso.
- Conocer las peculiaridades de la literatura del siglo XV.
- Acercar al alumno a los grandes clásicos : La Celestina , El Quijote.
- Conocer los rasgos del Renacimiento, etapas y autores.
- Analizar los aspectos temáticos y formales de El Lazarillo.
- Reconocer los rasgos de la estética barroca.
- Valorar la importancia del teatro español y sus representantes.

## **CONTENIDOS**

### **1ª Evaluación. Lengua.**

- Lectura y análisis de textos
- Expresión oral y escrita.
- Ortografía.
- Morfología: Formación de palabras.
- Sintaxis: oración, clases de sintagmas.
- Narración
- Variedades de la lengua.
- El periódico.

### **2ª Evaluación. Lengua**

- Clases de oraciones.
- Activa y pasiva.
- Oración compuesta: coordinación
- Descripción. Exposición.
- Conceptos de semántica.
- Ortografía.
- Lectura y análisis de textos.

### **3ª Evaluación. Literatura**

- La comunicación literaria.
- Literatura medieval
- El siglo XV; La Celestina
- Lírica renacentista
- Narrativa renacentista.

- Lírica barroca
- La novela en el siglo XVII
- La comedia nueva: Lope de Vega y Calderón.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprende textos leídos.
- Identifica las ideas esenciales , señala su estructura .
- Interpreta el contenido de un texto.
- Identifica los elementos formales en los planos fónico , morfosintáctico , léxico - semántico.
- Emplea adecuadamente el léxico , según la situación comunicativa, tipo de mensaje , evitando incorrecciones.
- Usa un vocabulario rico y variado..
- Conoce la categoría gramatical de las palabras, según su función en la estructura de la oración.
- Determina las características de una obra y autor, relacionándolo con la época y movimiento.
- Identifica el género, los elementos estructurales básicos , y los procedimientos retóricos empleados.
- Demuestra hábitos de presentación, caligrafía y conocimiento de ortografía.

### **SE EVALUARÁ**

- ✓ La consecución de objetivos en las pruebas a realizar.
- ✓ Valoración del trabajo de clase: resúmenes, comentarios de texto, redacciones.
- ✓ Trabajos monográficos sobre las lecturas señaladas.
- ✓ Hábitos de presentación, correcta caligrafía y ortografía.
- ✓ Uso del léxico adecuado.
- ✓ Participación activa en clase.
- ✓ Aplicar las reglas ortográficas de uso de grafías y tildes.
- ✓ Usar los signos de puntuación y entonación (coma, punto, punto y coma, dos puntos, guión, puntos suspensivos, interrogación, admiración, comillas) correctos.

### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA**

- Por cada dos errores de grafías se deducirá un punto; el profesor determinará qué errores son sancionables.
- La acentuación se valorará en la totalidad del ejercicio, descontando un punto de la calificación.

**\*Cuando se repita la misma falta se contará como una sola.**

\*Grafías: en palabras de uso común; si son palabras técnicas o cultismos, no se sancionará la primera vez, pero sí en ejercicios posteriores.

\*La acentuación se calificará en la totalidad del ejercicio; excepto en ejercicios específicos de acentuación en los que será el profesor el que determine los criterios de corrección, y el valor que esa prueba tiene en la nota de evaluación.

### **PRUEBAS DE CONTROL**

Se realizarán dos pruebas escritas en cada evaluación.

## **CALIFICACIÓN**

El primer control, un 30% de la nota; el segundo, un 60%; la participación, interés, actitud y progresión se valorarán con el 10 %.

## **RECOMENDACIONES:**

La máxima atención, capacidad de trabajo responsable y progresivo, correcta planificación del estudio personal; así como el mayor respeto hacia sí mismos y hacia los demás.



## **PRESENTACIÓN DE MATEMÁTICAS DE 3º ESO**

### **OBJETIVOS DE LA MATERIA:**

1. Mejorar la capacidad de pensamiento reflexivo e incorporar al lenguaje y modos de argumentación las formas de expresión y razonamiento matemático.
2. Aplicar con soltura y adecuadamente las herramientas matemáticas adquiridas a situaciones de la vida diaria.
3. Reconocer y plantear situaciones susceptibles de ser formuladas en términos matemáticos, elaborar y utilizar diferentes estrategias para abordarlas y analizar los resultados utilizando los recursos más apropiados.
4. Identificar los elementos matemáticos (datos estadísticos, geométricos, gráficos, cálculos, etc.) presentes en los medios de comunicación, Internet, publicidad u otras fuentes de información, analizar críticamente las funciones que desempeñan estos elementos matemáticos y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes.
5. Identificar las formas planas o espaciales que se presentan en la vida diaria y analizar las propiedades y relaciones geométricas entre ellas, adquiriendo una sensibilidad progresiva ante la belleza que generan.
6. Utilizar de forma adecuada los distintos medios tecnológicos (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar informaciones de índole diversa y también como ayuda en el aprendizaje.
7. Elaborar estrategias personales para el análisis de situaciones concretas y la identificación y resolución de problemas, utilizando distintos recursos e instrumentos y valorando la conveniencia de las estrategias utilizadas en función del análisis de los resultados y de su carácter exacto o aproximado.
8. Integrar los conocimientos matemáticos en el conjunto de saberes que se van adquiriendo desde las distintas materias de modo que puedan emplearse de forma creativa, analítica y crítica.

## **CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN:**

### **1ª Evaluación:**

1. Repaso de los distintos tipos de números. Intervalos.
2. Operaciones con fracciones.
3. Potencias y radicales. Cálculo con potencias y radicales. Racionalizar.
4. Proporcionalidad directa. Repartos proporcionales directos. Proporcionalidad inversa. Repartos proporcionales inversos. Proporcionalidad compuesta.
5. Repasar los polinomios. Operaciones.
6. Potencias de polinomios. Igualdades notables. División de polinomios. Regla de Ruffini. Teorema del resto y Teorema del factor.
7. Cálculo de raíces de un polinomio. Descomposición factorial de polinomios.
8. Fracciones algebraicas. Operaciones con fracciones algebraicas.

### **2ª Evaluación:**

1. Ecuaciones de primer grado. Plantear problemas con ecuaciones
2. Ecuaciones de segundo grado. Igualdades notables. Problemas.
3. Ecuaciones bicuadradas. Problemas.
4. Ecuaciones irracionales.
5. Sistemas de dos ecuaciones y dos incógnitas. Sustitución, reducción e igualación. Problemas.
6. Sistemas de tres ecuaciones y tres incógnitas. Sustitución y Reducción.
7. Aplicaciones de los sistemas.
8. Sucesiones. Progresiones aritméticas y geométricas.
9. Suma de términos consecutivos de progresiones aritméticas y geométricas.

### **3ª Evaluación:**

1. Funciones: definición.
2. Análisis de funciones.
3. Funciones lineales y cuadráticas. Representación gráfica.
4. Inecuaciones de una variable y una incógnita. Inecuaciones de una variable y más de una incógnita. Inecuaciones con fracciones algebraicas.
5. Números complejos. Operaciones con números complejos. Binomio de Newton. Potencias de números complejos.
6. Geometría plana. Longitudes, áreas, giros y traslaciones.
7. Teorema de Pitágoras.
8. Teorema de Tales.
9. Figuras y cuerpos geométricos. Áreas y volúmenes.

## **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.**

Para evaluar al alumno se atenderá a los siguientes criterios:

- Pruebas objetivas individuales:
  - Primer control de valoración de conocimientos previos (10%) de la nota de evaluación.
  - Examen de mitad de evaluación que refleje los conocimientos adquiridos (30%) de la nota de evaluación.
  - Control de evaluación con todos los objetivos de la misma (50%) de la nota de evaluación.

En las pruebas escritas se puede mejorar la puntuación según la presentación, limpieza, orden, etc.

- En menor cuantía (10%) de la nota de evaluación se considerará:
  - Valoración del cuaderno Revisión de los cuadernos de los alumnos para comprobar, el grado de realización de las actividades propuestas, la corrección en los conceptos nuevos, expresión escrita, limpieza y orden en la presentación.
  - Participación en clase. Observación directa de los alumnos mientras trabajan en grupo o participan en discusiones de clase para obtener información sobre su iniciativa e interés por el trabajo, participación, capacidad de trabajo en equipo, hábitos de trabajo, comunicación con los compañeros...
  - Desarrollo de actividades correctamente en la pizarra .
  - Valoración de actitud y comportamiento.

**Condición necesaria para alcanzar los objetivos:** obtener como mínimo un 4 en los exámenes planteados en cada evaluación.

### **Calificaciones**

El cálculo de la nota de cada evaluación será la media ponderada de los apartados siguientes:

(conceptuales, procedimentales y actitudinales), siempre que en los exámenes se haya alcanzado un mínimo de 4 puntos. Para aprobar la evaluación será necesario tener de media un 5.

En cada evaluación se realizarán exámenes de recuperación de la misma, para que el alumno pueda recuperar la evaluación no superada y poder seguir una continuidad.

Al final de curso habrá un examen global de recuperación dividido en tres partes correspondientes a cada una de las evaluaciones, donde el alumno podrá recuperar la materia no superada.

Será necesario obtener una puntuación de 5 para superar la materia.

### **RECOMENDACIONES INDICADAS POR EL PROFESOR PARA UNA COMPRENSIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICAZ DE SU MATERIA.**

El trabajo en clase es fundamental. La actitud, por lo tanto, del alumno en clase, es determinante para su rendimiento. A tal fin, conviene:

- Tomar apuntes de las explicaciones del profesor.
- Preguntar todo lo que no se entienda.

Las Matemáticas exigen un trabajo continuo en casa, aunque no muy extenso, es decir, que no hará falta habitualmente dedicar mucho tiempo en casa, pero sí:

- Repasar diariamente durante unos minutos lo que en clase se ha explicado, memorizar lo que sea necesario y anotar lo que no se entienda para preguntarlo al día siguiente.
- Hacer los ejercicios que se manden, cuyo objetivo es doble: comprobar que lo que se explica en clase se entiende, y “entrenarse” para resolver los que después se puedan poner en los exámenes.

## **CIENCIAS SOCIALES (Geografía)**

### **PRIMERA EVALUACIÓN:**

#### **Objetivos:**

- Conocer el relieve terrestre y sus formas.
- Estudiar los climas de la tierra
- Analizar la actividad agraria y ganadera.
- Estudiar los distintos sistemas económicos.
- Conocer los paisajes agrarios tradicionales y evolucionados.

#### **Contenidos:**

- El medio físico en la Tierra.
- El medio físico en Europa, España y Madrid.
- La actividad económica y la economía de mercado.
- Las actividades agrarias y la pesca.
- El sector primario en Europa España y Madrid.

#### **Medios:**

- Explicación
- Actividades del libro
- Utilización de prensa escrita
- Uso de textos y materiales audiovisuales

#### **Temporalización**

Se desarrollarán en diez semanas, con tres horas lectivas cada una. Dos horas se dedicarán a exposición asimilación de contenidos; una a actividades prácticas.

#### **Calificaciones**

- Se realizarán dos exámenes: uno intermedio (30% de la nota) y otro de evaluación (60%).
- Se revisará el cuaderno de actividades (10%).

#### **Recomendaciones**

- Seguir con atención las explicaciones.
- Realización y corrección de actividades.
- Repaso diario de lo visto en clase.

#### **Refuerzo-Ampliación**

- Visualización de documentales.
- Comentario de artículos

## **SEGUNDA EVALUACIÓN**

#### **Objetivos**

- Clasificar las materias primas y las fuentes de energía
- Estudiar la actividad industrial en Europa, España y Madrid
- Conocer las actividades del sector terciario
- Relacionar la actividad económica y el medioambiente
- Analizar los espacios de desarrollo de actividades terciarias

#### **Contenidos**

- Las actividades industriales
- La industria en Europa, España y Madrid
- Las actividades terciarias
- El sector terciario en Europa España y Madrid.
- Consecuencias medioambientales de la actividad económica.

### **Metodología**

- Lectura conjunta y explicación del tema
- Realización de actividades
- Comentario de artículos

### **Calificaciones**

- Se realizarán dos exámenes: uno intermedio (30% de la nota) y otro de evaluación (60%).
- Se revisará el cuaderno de actividades (10%).

### **Recomendaciones**

- Seguir con atención las explicaciones.
- Realización y corrección de actividades.
- Repaso diario de lo visto en clase.

### **Refuerzo-Ampliación**

- Visualización de documentales.
- Comentario de artículos

## **• TERCERA EVALUACIÓN**

### **Objetivos**

- Analizar el desarrollo de las ciudades y sus funciones
- Conocer la organización política de los estados
- Analizar el proceso de globalización
- Estudiar los grandes ámbitos geoeconómicos del mundo

### **Contenidos**

- Un mundo de ciudades
- Organización política de las sociedades
- Interdependencia y globalización
- Los grandes ámbitos geoeconómicos. Potencias mundiales y regionales
- Los grandes ámbitos geoeconómicos. Áreas dependientes.

### **Metodología**

- Lectura conjunta y explicación del texto
- Realización de actividades
- Comentario de artículos de prensa

### **Calificaciones**

- Se realizarán dos exámenes: uno intermedio (30% de la nota) y otro de evaluación (60%).
- Se revisará el cuaderno de actividades (10%).

### **Recomendaciones**

- Seguir con atención las explicaciones.
- Realización y corrección de actividades.
- Repaso diario de lo visto en clase.

### **Refuerzo-Ampliación**

- Visualización de documentales.
- Comentario de artículos

## BIOLOGÍA-GEOLOGÍA

- **OBJETIVOS DE LA MATERIA:**

1. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia. Interpretar y construir, a partir de datos experimentales, mapas, diagramas, gráficas, tablas y otros modelos de representación, así como formular conclusiones.
2. Utilizar la terminología y la notación científica. Interpretar y formular los enunciados de las leyes de la naturaleza, así como los principios físicos y químicos, a través de expresiones matemáticas sencillas. Manejar con soltura y sentido crítico la calculadora.
3. Comprender y utilizar las estrategias y conceptos básicos de las ciencias de la naturaleza para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar las repercusiones de las aplicaciones y desarrollos tecnocientíficos.
4. Aplicar, en la resolución de problemas, estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias, tales como la discusión del interés de los problemas planteados, la formulación de hipótesis, la elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales, el análisis de resultados, la consideración de aplicaciones y repercusiones del estudio realizado y la búsqueda de coherencia global.
5. Descubrir, reforzar y profundizar en los contenidos teóricos, mediante la realización de actividades prácticas relacionadas con ellos.
6. Obtener información sobre temas científicos utilizando las tecnologías de la información y la comunicación y otros medios y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar los trabajos sobre temas científicos.
7. Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas y tecnológicas.
8. Desarrollar hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad.
9. Comprender la importancia de utilizar los conocimientos provenientes de las ciencias de la naturaleza para satisfacer las necesidades humanas y para participar en la necesaria toma de decisiones en torno a problemas locales y globales del siglo XXI.
10. Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad, destacando la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, que permitan avanzar hacia el logro de un futuro sostenible.
11. Entender el conocimiento científico como algo integrado, que se compartimenta en distintas disciplinas para profundizar en los diferentes aspectos de la realidad.
12. Describir las peculiaridades básicas del medio natural más próximo, en cuanto a sus aspectos geológicos, zoológicos y botánicos.

13. Conocer el patrimonio natural de nuestra Comunidad Autónoma, sus características y elementos integradores, y valorar la necesidad de su conservación y mejora.

14.

- **CONTENIDOS:**

**Bloque 1. Introducción a la metodología científica:**

- Utilización de estrategias propias del trabajo científico como el planteamiento de problemas y discusión de su interés, la formulación y puesta a prueba de hipótesis y la interpretación de los resultados. El informe científico. Análisis de datos organizados en tablas y gráficos.
- Búsqueda y selección de información de carácter científico utilizando las tecnologías de la información y comunicación y otras fuentes.
- Interpretación de información de carácter científico y utilización de dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con la naturaleza. LA notación científica.
- Valoración de las aportaciones de las ciencias de la naturaleza para dar respuesta a las necesidades de los seres humanos y mejorar las condiciones de su existencia así como para apreciar y disfrutar de la diversidad natural y cultural, participando en su conservación, protección y mejora.
- Utilización correcta de los materiales, sustancias e instrumentos básicos de un laboratorio. Carácter aproximado de la medida. Sistema internacional de unidades. El respeto por las normas de seguridad en el laboratorio.

**Bloque 2. Las personas y la salud**

*Promoción de la salud. Sexualidad y reproducción humanas*

- El concepto de organismo pluricelular. La organización general del cuerpo humano: la célula, tejidos, órganos, sistemas y aparatos.
- El concepto de salud y el de enfermedad.
- Principales agentes causantes de enfermedades infecciosas.
- La lucha contra dichas enfermedades. Sistema inmunitario. Vacunas.
- Enfermedades no infecciosas. Causas remedios y prevención.
- Primeros auxilios.
- Estudio de factores y hábitos relacionados con la salud de nuestra Comunidad Autónoma. La promoción de la salud y de estilos de vida saludables.
- El trasplante y donación de células, órganos y sangre.

*La reproducción humana*

- Cambios físicos y psíquicos en la adolescencia.
- Los aparatos reproductores masculino y femenino.
- Las enfermedades de transmisión sexual.

*El ciclo menstrual*

- Relación con la fecundidad.
- Fecundación, embarazo y parto.
- Métodos anticonceptivos.
- Nuevas técnicas de reproducción y su valoración ética y social.
- La respuesta sexual humana. Sexo y sexualidad. Salud e higiene sexual.

*Alimentación y nutrición humanas*

- Las funciones de nutrición.
- Aparatos que intervienen en la nutrición.
- Anatomía y fisiología del aparato digestivo.
- Principales enfermedades.

### *Alimentación y salud*

- Dietas saludables y equilibradas.
- Prevención de las enfermedades provocadas por la nutrición.
- La conservación, manipulación y comercialización de los alimentos.
- Las personas y el consumo de alimentos.

### *El aparato respiratorio: anatomía y fisiología*

- Hábitos saludables.
- Enfermedades más frecuentes.

### *El aparato circulatorio: anatomía y fisiología*

- Estilos de vida para una salud cardiovascular.
- Enfermedades más frecuentes.
- Anatomía y fisiología del aparato excretor. Prevención de las enfermedades más frecuentes.

### *Las funciones de relación: percepción coordinación y movimiento*

- La percepción: los órganos de los sentidos y distintos niveles de integración nerviosa; su cuidado e higiene.
- La coordinación y el sistema nervioso: organización y función.
- EL sistema endocrino.
- El control interno del organismo.
- Glándulas y principales hormonas.
- El equilibrio hormonal.
- Enfermedades más frecuentes.
- El aparato locomotor. Análisis de las lesiones más frecuentes y su prevención. Importancia del ejercicio físico.
- Los actos involuntarios. Los actos voluntarios.
- Factores que repercuten en la salud mental en la sociedad actual.
- Las sustancias adictivas: el tabaco, el alcohol y otras drogas.
- Problemas asociados.
- Actitud responsable ante conductas de riesgo de la salud.

### **Bloque 3. La actividad humana y el medio ambiente**

- Los recursos naturales, definición y clasificación.
- Las fuentes de energía renovable y no renovable.
- Importancia del uso y gestión sostenible de los recursos hídricos.
- La potabilización y los sistemas de depuración.
- Utilización de técnicas sencillas para conocer el grado de contaminación y depuración del aire y del agua.
- Los residuos y su gestión. Valoración del impacto de la actividad humana en los ecosistemas. Análisis crítico de las intervenciones humanas en el medio.
- Principales problemas ambientales de la actualidad.
- Valoración de la necesidad de cuidar del medio ambiente y adoptar conductas solidarias y respetuosas con él.

### **Bloque 4. Transformaciones geológicas debidas a la energía externa de la Tierra**

#### *La energía de procedencia externa del planeta*

- La energía solar en la tierra. Su origen.
- La atmósfera como filtro de energía solar: su estructura y dinámica.
- Interpretación de mapas del tiempo sencillos.
- La energía reflejada: el efecto invernadero.

### *Agentes geológicos externos*

- Origen de los agentes geológicos externos.
- Agentes atmosféricos. La meteorización.
- Formación de suelos.
- El viento. Acción geológica.
- Aguas salvaje y torrentes. Acción geológica.
- Los ríos. Acción geológica.
- Las aguas subterráneas. Acción geológica. Aprovechamiento y sobreexplotación de acuíferos.
- Dinámica marina: corrientes, mareas y olas. Acción geológica del mar.

### **Bloque 5. Rocas y Minerales**

#### *La materia mineral*

- Características de la materia mineral, materia cristalina y materia amorfa. Concepto de cristal.
- La cristalización y sus formas.
- Propiedades físico-químicas de los minerales. Mineralización.
- Aplicaciones e interés económico de los minerales.

#### *El ciclo geológico: relación entre los procesos geológicos externos e internos*

- Procesos geológicos que originan los minerales y las rocas.
- El ciclo litológico y su imbricación en el ciclo geológico.
- Las rocas sedimentarias: formación y clasificación. Carbón petróleo y gas natural.
- Las rocas metamórficas: formación y clasificación.
- Las rocas magmáticas: formación, clasificación y formas de emplazamiento.
- Aplicaciones de interés industrial y económico de los distintos tipos de rocas.

- **TEMPORALIZACIÓN:**

**Primera evaluación: bloques, 2 y 3.**

**Segunda evaluación: bloque, 4 y 5.**

**Una vez desarrollados estos contenidos, se comienzan los correspondientes a la asignatura de Física y Química.**

**El bloque 1 se impartirá en a lo largo de todo el curso.**

- **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

- a) Criterios de evaluación:

1. Determinar los rasgos distintivos del trabajo científico a través del análisis contrastado de algún problema científico o tecnológico de actualidad, así como su influencia sobre la calidad de vida de las personas. Las normas de seguridad.
2. Describir las interrelaciones existentes en la actualidad entre sociedad, ciencia y tecnología.
3. Describir la morfología celular y explicar el funcionamiento de los orgánulos más importantes.
4. Describir los órganos y aparatos humanos implicados en las funciones vitales, establecer relaciones entre las diferentes funciones del organismo y los hábitos saludables.

5. Explicar los procesos fundamentales de la digestión y asimilación de los alimentos, utilizando esquemas y representaciones gráficas, y justificar, a partir de ellos, los hábitos alimenticios saludables, independientes de prácticas consumistas inadecuadas. Analizar el consumo de alimentos en nuestra Comunidad Autónoma.
  6. Explicar la misión integradora del sistema nervioso ante diferentes estímulos, describir su funcionamiento, enumerar algunos factores que lo alteran y reflexionar sobre la importancia de hábitos de vida saludable.
  7. Explicar la función integradora del sistema endocrino, conociendo las causas de sus alteraciones más frecuentes y valorar la importancia del equilibrio entre todos los órganos del cuerpo humano.
  8. Localizar los principales huesos y músculos que integran el aparato locomotor.
  9. Describir los aspectos básicos del aparato reproductor, diferenciando entre sexualidad y reproducción.
  10. Conocer y comprender el funcionamiento de los métodos de control de natalidad y valorar el uso de métodos de prevención de enfermedades de transmisión sexual.
  11. Reconocer que en la salud influyen aspectos físicos, psicológicos y sociales y valorar la importancia de los estilos de vida para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida, así como las continuas aportaciones de las ciencias biomédicas. Analizar la influencia de algunos estilos de vida sobre la salud, con especial referencia a nuestra Comunidad Autónoma.
  12. Recopilar información procedente de fuentes documentales y de Internet acerca de la influencia de las actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas: efectos de la contaminación, desertización, disminución de la capa de ozono, agotamiento de recursos y extinción de especies; analizar dicha información y argumentar posibles actuaciones para evitar el deterioro del medio ambiente y promover una gestión más racional de los recursos naturales. Estudiar algún caso de especial incidencia en nuestra Comunidad Autónoma.
  13. Relacionar los procesos geológicos externos e internos mediante la explicación del ciclo geológico y su representación esquemática.
  14. Identificar las principales rocas sedimentarias, magmáticas y metamórficas, relacionando su origen con su estructura y texturas.
  15. Definir los conceptos de materia amorfa, materia cristalina, materia mineral y cristal.
  16. Identificar los minerales más frecuentes.
  17. Identificar las rocas sedimentarias, metamórficas y magmáticas más frecuentes.
  18. Relacionar la desigual distribución de la energía en la superficie del planeta con el origen de los agentes geológicos externos, así como identificar las acciones de dichos agentes en el modelado del relieve terrestre y en el proceso de formación de las rocas sedimentarias.
- b) Procedimientos de evaluación:

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

a) Observación:

- La asistencia a la clase y el grado de interés del alumno, observado concretamente en la atención prestada en la explicación de los temas, en la colaboración en la buena marcha de la clase y en la buena disposición de trabajo.

- Se propiciará la participación de los alumnos en clase, con el fin de conocer y mejorar sus conocimientos de los aspectos que han marcado los avances científicos en Biología y la Geología.

- El alumno debe desarrollar la capacidad de trabajo en grupo, este aspecto se evaluará mediante la observación de su actitud durante las sesiones de laboratorio y mediante el análisis de los trabajos grupales o individuales que de éstas se deriven.

- El interés puesto en las tareas, además de su progreso en la comprensión de la asignatura y en la elaboración de los comentarios artículos de prensa y fragmentos de textos científicos.

#### b) Análisis de tareas:

##### - Análisis de textos de divulgación científicos:

Dentro del marco de la adquisición de las competencias básicas por parte de los alumnos, junto con la aplicación directa y actual de los contenidos estudiados a lo largo del curso, nos aproximaremos a la prensa escrita, en busca de temas científicos de actualidad, a través de periódicos, revistas de divulgación científica e Internet.

##### - Preparación de material para la elaboración de debates en el aula:

Atendiendo a la actualidad de la materia impartida, cuando se considere adecuado (dada la evolución del curso) se llevarán a cabo debates programados y preparados adecuadamente.

- Capacidad de análisis y síntesis: los contenidos de la disciplina de biología son, en muchas ocasiones, muy extensos por lo que la capacidad del alumno para analizar y sintetizar lo que lee, debe ser evaluada. Con este fin, se analizará la capacidad de síntesis de los alumnos, expuesta en los resúmenes que realizarán de las distintas unidades didácticas.

#### c) Pruebas de control:

Se realizarán dos pruebas escritas por evaluación informativa. La primera con los contenidos de la mitad de la evaluación y con una valoración del 40% de la nota final de la evaluación. La segunda con los contenidos de toda la evaluación y con una valoración del 50% de la nota final de la evaluación.

El Departamento de Ciencias considera necesario prestar atención a la corrección ortográfica, así se podrá sancionar con 0,5 puntos por cada falta de ortografía, siendo la penalización no superior a 2 puntos por prueba.

Al finalizar toda evaluación se ofrecerá la posibilidad de realizar una prueba de control a modo de recuperación, y, para aquellos que lo deseen, para subir nota.

Se realizará un examen de recuperación de la materia pendiente en la evaluación ordinaria de junio para aquellos que han suspendido alguna de las evaluaciones informativas o las tres, esta prueba servirá como prueba de recuperación. El formato de la prueba será el mismo que se empleó a lo largo del curso en las pruebas escritas, siendo los contenidos evaluados los correspondientes a la parte no superada del curso.

Se realizará también un examen en la evaluación extraordinaria de septiembre, donde el alumno será evaluado de los contenidos mínimos que conforman la materia de Filosofía y Ciudadanía. El formato de la prueba será el mismo que se empleó a lo largo del curso en las pruebas escritas.

#### d) Autoevaluación:

##### - Autoevaluación de conocimientos previos:

Se tendrá en cuenta los conocimientos previos impartidos en la materia de Ciencias Naturales y Matemáticas; además de aquellos que han adquirido personalmente los alumnos a partir de los medios de comunicación y experiencias personales.

- Autoevaluación continuada:

Esta se llevará a cabo tanto por parte del profesor como de los alumnos; así pues, en lo que respecta al profesor, éste revisará la progresión de exposición de contenidos, adquisición de competencias, y correlación entre objetivos y obtención de resultados (palpable en las tareas y pruebas de control).

A la par que, por parte de los alumnos, éstos tienen en todo momento la oportunidad de expresar sus criterios y opiniones sobre la marcha del aprendizaje, sobre los resultados obtenidos e inclusive reflexionar con sinceridad sobre las causas que provocaron una evolución negativa.

- **CALIFICACIONES:**

a) En el transcurso de las evaluaciones informativas:

Todas las calificaciones serán de cero a diez, para obtener la nota de evaluación, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

1. Cuaderno: 5% de la nota. Será obligatorio presentarlo para poder evaluar el resto. Se valorará que estén todos los contenidos, con dibujos y esquemas elaborados en clase, y su presentación.
2. Nota de clase: 5% de la nota. Se tendrá en cuenta el comportamiento del alumno y su participación.
3. Trabajo de laboratorio: 5% de la nota. Es obligatoria su asistencia.
4. Actividades mandadas (trabajos y presentación del mismo): 20% de la nota. El trabajo puntúa un 10%, y se realizará en grupo de no más de cuatro alumnos, valorándose los contenidos, el desarrollo, la expresión y la originalidad del mismo. La presentación puntúa un 10%, y se valorará de manera individual, teniendo en cuenta la facilidad de comunicación del alumno, material aportado para dicha presentación, vídeos, esquemas, presentaciones de power point, etc.
5. Control intermedio: 25% de la nota. Se tendrán en cuenta los contenidos impartidos hasta el momento del examen.
6. Examen de evaluación: 40% de la nota. Se valorarán los objetivos de la asignatura. Será necesario obtener más de un 4 en este examen para que se haga media con el resto de los bloques.

Es de vital importancia que el alumno sepa expresarse con corrección, así como que no cometa faltas de ortografía, lo que le descontará 0,5 puntos cada una de las faltas de ortografía que cometa en las pruebas escritas, hasta un total de 2 puntos.

b) Evaluación ordinaria de junio:

La media aritmética de las notas obtenidas en las tres evaluaciones ordinarias tendrá una valoración del 80% en la evaluación de junio.

Trabajo de grupo: se realizará un trabajo grupal de carácter bibliográfico con una valoración del 10% en la nota global del curso.

Trabajo de laboratorio: se realizarán tres sesiones prácticas de laboratorio (una por trimestre), donde se trabajará en grupos de dos o tres alumnos -en función de cada práctica- y se elaborará individualmente una memoria de la práctica. El compendio de la actitud en el laboratorio, la capacidad de trabajo en grupo y la nota de las memorias, supondrá un 10% de la nota final del curso.

c) Evaluación extraordinaria de septiembre:

En septiembre se realizará una prueba extraordinaria para los alumnos que no hayan superado el examen de recuperación de final de curso. En esta prueba se valorarán el conocimiento de los objetivos, y en menor grado, los trabajos pedidos para realizar durante los meses de verano.

## FÍSICA Y QUÍMICA

### • **OBJETIVOS DE LA MATERIA:**

1. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia. Interpretar y construir, a partir de datos experimentales, mapas, diagramas, gráficas, tablas y otros modelos de representación, así como formular conclusiones.
2. Utilizar la terminología y la notación científica. Interpretar y formular los enunciados de las leyes de la naturaleza, así como los principios físicos y químicos, a través de expresiones matemáticas sencillas. Manejar con soltura y sentido crítico la calculadora.
3. Comprender y utilizar las estrategias y conceptos básicos de las ciencias de la naturaleza para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar las repercusiones de las aplicaciones y desarrollos tecnocientíficos.
4. Aplicar, en la resolución de problemas, estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias, tales como la discusión del interés de los problemas planteados, la formulación de hipótesis, la elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales, el análisis de resultados, la consideración de aplicaciones y repercusiones del estudio realizado y la búsqueda de coherencia global.
5. Descubrir, reforzar y profundizar en los contenidos teóricos, mediante la realización de actividades prácticas relacionadas con ellos.
6. Obtener información sobre temas científicos utilizando las tecnologías de la información y la comunicación y otros medios y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar los trabajos sobre temas científicos.
7. Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas y tecnológicas.
8. Desarrollar hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad.
9. Comprender la importancia de utilizar los conocimientos provenientes de las ciencias de la naturaleza para satisfacer las necesidades humanas y para participar en la necesaria toma de decisiones en torno a problemas locales y globales del siglo XXI.
10. Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad, destacando la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, que permitan avanzar hacia el logro de un futuro sostenible.
11. Entender el conocimiento científico como algo integrado, que se compartimenta en distintas disciplinas para profundizar en los diferentes aspectos de la realidad.
12. Describir las peculiaridades básicas del medio natural más próximo, en cuanto a sus aspectos geológicos, zoológicos y botánicos.
13. Conocer el patrimonio natural de nuestra Comunidad Autónoma, sus características y elementos integradores, y valorar la necesidad de su conservación y mejora.

• **CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN:**

**2ª Evaluación:**

***El concepto de energía.***

- Energías tradicionales.
- Energías alternativas.
- Fuentes de energía renovables.
- Conservación y degradación de la energía.

***Electricidad.***

- Fenómenos electrostáticos.
- Las cargas eléctricas y su interacción: las fuerzas eléctricas.
- Campo eléctrico. Flujo de cargas. Conductores y aislantes.
- La energía eléctrica. Generadores, resistores y corriente eléctrica. Circuitos eléctricos sencillos.
- La electricidad en casa. El ahorro energético

***La materia, elementos y compuestos.***

- La materia y sus estados de agregación: sólido, líquido y gaseoso.
- Teoría cinética y cambios de estado.
- Sustancias puras y mezclas. Métodos de separación de mezclas. Disoluciones. Sustancias simples y compuestas.

***Átomos, moléculas y cristales.***

- Estructura atómica: partículas constituyentes.
- Utilización de modelos.
- Número atómico.
- Introducción al concepto de elemento químico.
- Uniones entre átomos: moléculas y cristales.
- Fórmulas y nomenclatura de las sustancias más corrientes según las normas de la IUPAC.
- Masas atómicas y moleculares. Isótopos: concepto y aplicaciones.

**3ª Evaluación:**

***Las reacciones químicas.***

- Perspectivas macroscópica y atómico-molecular de los procesos químicos.
- Representación simbólica.
- Concepto de mol.
- Ecuaciones químicas y su ajuste.
- Conservación de la masa.
- Cálculos de masa en reacciones químicas sencillas.
- Realización experimental de algunos cambios químicos

***La química en la sociedad.***

- Elementos químicos básicos en los seres vivos.
- La química y el medioambiente: efecto invernadero, lluvia ácida, destrucción de la capa de ozono, contaminación de aguas y tierras.
- Petróleo y derivados.
- Energía nuclear.
- Medicamentos.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.**

Todas las calificaciones serán de cero a diez, para obtener la nota de evaluación, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

- Cuaderno: 5% de la nota. Será obligatorio presentarlo para poder evaluar el resto. Se valorará que estén todos los contenidos, con dibujos y esquemas elaborados en clase, y su presentación.
- Nota de clase: 5% de la nota. Se tendrá en cuenta el comportamiento del alumno y su participación.
- Trabajo de laboratorio: 5% de la nota. Es obligatoria su asistencia.
- Ejercicios y exámenes de formulación: 20% de la nota.
- Control intermedio: 25% de la nota. Se tendrán en cuenta los contenidos impartidos hasta el momento del examen.
- Examen de evaluación: 40% de la nota. Se valorarán los objetivos de la asignatura. Será necesario obtener más de un 4 en este examen para que se haga media con el resto de los bloques.

Es de vital importancia que el alumno sepa expresarse con corrección, así como que no cometa faltas de ortografía, lo que le descontará 0,5 puntos cada una de las faltas de ortografía que cometa en las pruebas escritas, hasta un total de 2 puntos.

- **CALIFICACIONES**

El cálculo de la nota de cada evaluación será la media ponderada de los apartados siguientes: conceptuales, procedimentales y actitudinales, siempre que en los exámenes se haya alcanzado un mínimo de 4 puntos. Para aprobar la evaluación será necesario tener de media un 5.

En cada evaluación se realizarán exámenes de recuperación de la misma, para que el alumno pueda recuperar la evaluación no superada y poder seguir una continuidad.

Al final de curso habrá un examen global de recuperación dividido en tres partes correspondientes a cada una de las evaluaciones, donde el alumno podrá recuperar la materia no superada.

Será necesario obtener una puntuación de 5 para superar la materia.

- **RECOMENDACIONES INDICADAS POR EL PROFESOR PARA UNA COMPRESIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICAZ DE SU MATERIA.**

Es necesario un trabajo constante para entender la materia.

Es muy importante entender los conocimientos y trabajarlos diariamente.



## **FRANCÉS**

### **OBJETIVOS DE LA MATERIA:**

1. Lograr una pronunciación y entendimiento correctos de la lengua francesa por parte del alumnado.
2. Sensibilizar al alumno ante la utilidad de hablar francés.
3. Motivarle mediante actividades.
4. Hacer que el alumno sepa como describir a una persona y unas imágenes.

5. Introducirle en la cultura francesa mediante las personalidades, el arte, la gastronomía...
6. Conseguir que el alumno sepa comunicarse durante un viaje a Francia (aeropuerto, estaciones, comercios, espectáculos, viajes, en casa de una familia, tradiciones...).
7. Hacer que el alumno controle la conjugación verbal del presente, pasado y futuro.
8. Lectura y estudio sobre la obra en cómic de “Tintin en Amérique”.
9. Trabajos sobre los cómics en francés.
10. Intercambio cultural en clase con estudiantes francófonos.

## **CONTENIDOS:**

### **UNITÉ 0**

- Funciones: repaso de todo lo visto en cursos anteriores: deletrear palabras, contar hasta el infinito, presentarse, describir personas, paisajes, contar eventos en el pasado.
- Léxico: vocabulario de la clase, el cole, las asignaturas, la ropa, los alimentos, los países, los animales, la casa, el deporte, adjetivos para describir personas.
- Gramática: repazos: presente, presente continuo, pasado reciente, futuro próximo, passé composé (los participios pasados), los artículos, los adjetivos (género y número).
- Fonética: combinaciones de vocales y sonidos nasales.
- Civilización: presentación de Francia.

### **UNITÉ 1**

- Funciones: describir actividades, dar una opinión, expresar el acuerdo, y el desacuerdo, indicar la posesión, manifestar sentimientos y emociones.
- Léxico: el ocio, expresión de opiniones, adjetivos para describir personas.
- Gramática: los adjetivos y pronombres posesivos, se sigue con el repaso de tiempos de la unidad 0.
- Fonética: la liaison, las entonaciones.
- Civilización: geografía francesa: ciudades, montañas, ríos.

### **UNITÉ 2**

- Funciones: expresar obligaciones generales, hablar de records usando el superlativo.
- Léxico: los paisajes, los continentes, los animales salvajes, la ecología.
- Gramática: se sigue con el repaso de tiempos de las unidades 0 y 1, comparativos y superlativos, il faut / il ne faut pas, los relativos qui y que.
- Fonética: la liaison II
- Civilización: los colores de Francia, ciudades sin continentes

### **UNITÉ 3**

- Funciones: explicar proyectos, organizar una estancia, hablar sobre profesiones.
- Léxico: las profesiones los centros de interés.
- Gramática: el futuro, el género de los adjetivos.
- Fonética: la liaison III.
- Civilización: un fin de semana en París.

### **UNITÉ 4**

- Funciones: expresar gustos literarios, describir acciones, elegir.
- Léxico: la literatura.
- Gramática: los adverbios en –ment, la sustitución doble (COD + COI), los pronombres demostrativos (se repasan los adjetivos demostrativos).
- Fonética: ortografías con el sonido [k].
- Civilización: fiestas y tradiciones en Francia.

## **UNITÉ 5**

- Funciones: hablar sobre costumbres y situaciones en el pasado, contar en pasado I.
- Léxico: adjetivos para describir situaciones.
- Gramática: el imperfecto, Imperfecto y Passé Composé I.
- Fonética: pronunciación de las terminaciones del imperfecto.
- Civilización: visitar Francia, franceses nacidos en otros países.

## **UNITÉ 6**

- Funciones: tutear / hablar de usted, describir un viaje, hacer propuestas, contar en pasado II.
- Léxico: la francofonía.
- Gramática: los pronombres *où*, *y*, *en*, Imperfecto y Passé Composé II.
- Fonética: palabras difíciles de pronunciar.
- Civilización: los DOM-TOM.

## **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

- Primer trimestre: unités 0, 1 y 2
- Segundo trimestre: unités 3 y 4
- Tercer trimestre: unités 5 y 6

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Comprender y extraer la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
2. Participar en interacciones comunicativas relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y los elementos de cohesión y coherencia necesarios para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias, orales y escritas, y para comprender las ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- Los instrumentos de evaluación que se usarán consisten no sólo en las pruebas escritas, sino que también se tendrá en cuenta el grado de interés, atención y participación en clase, la participación en el trabajo diario del aula, las habilidades orales (pronunciación, lectura...) y el cuaderno.
- Análisis de tareas: se mandarán tareas de expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita y todas ellas serán evaluadas.
- Habrá varias pruebas de control donde el alumno podrá demostrar sus conocimientos y destrezas y habilidades lingüísticas: un examen final y controles a lo largo de la evaluación.

### CALIFICACIÓN:

- Se hará una media general de las notas obtenidas a lo largo de la evaluación. Éstas pueden incluir notas de controles, habilidades orales, actitud-interés y participación, cuaderno, deberes y trabajo diario. Esta media representará el primer 50% de la nota final. El examen final de evaluación representará el otro 50% de la nota final.
- La nota final de evaluación es la media de las 2 partes anteriormente mencionadas.

**Importante:** al obtener menos de 3/10 en el examen final de evaluación, el alumno suspende automáticamente la evaluación.

### RECOMENDACIONES PARA UNA COMPRENSIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICAZ DE SU MATERIA:

- Atención en clase, preguntar dudas y corregir sus errores tanto orales como escritos.
- Repaso sistemático de lo visto en clase. Apuntar las dudas que vayan surgiendo para preguntarlas en la siguiente clase.
- Hacer los deberes con la ayuda de lo explicado en clase. En el caso de un trabajo de redacción o investigación que el alumno tenga que realizar en casa, evitar los traductores y descargas de Internet.

Hacer el esfuerzo de intentar una pronunciación co



## EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

### • OBJETIVOS

1. Observar, percibir, **comprender** e interpretar críticamente la comunicación a través de las **imágenes** y las formas de su entorno natural y cultural, y ser sensibles a sus cualidades evocadoras, plásticas, estéticas y funcionales.
2. Apreciar los **valores culturales y estéticos**, identificando, interpretando y valorando sus contenidos; entenderlos como parte de la diversidad cultural, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.
3. Interpretar las **relaciones del lenguaje visual** y plástico con otros lenguajes y buscar la manera personal y expresiva más adecuada para comunicar los hallazgos obtenidos con el signo, el color y el espacio. La interpretación correcta de la comunicación publicitaria ante un consumo responsable.

4. Desarrollar la **creatividad** y expresarla, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal, utilizando los códigos, la terminología y los procedimientos del lenguaje visual y plástico, con la finalidad de enriquecer estéticamente sus posibilidades de comunicación.
5. Utilizar el lenguaje plástico para **representar emociones y sentimientos**, vivencias, sensaciones e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas.
6. Apreciar las posibilidades expresivas que ofrece la **investigación** con diversas técnicas plásticas y visuales y las tecnologías de la Información y la comunicación, valorando el esfuerzo de superación que comporta el proceso creativo.
7. **Representar** cuerpos y espacios simples mediante el dominio de la **perspectiva**, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.
8. **Planificar y reflexionar**, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados y revisar y valorar. al final de cada fase, el estado de su consecución.
9. **Relacionarse** con otras personas y participar en actividades de grupo, adoptando actitudes de flexibilidad, responsabilidad, solidaridad, interés y tolerancia, superando inhibiciones y prejuicios y rechazando discriminaciones o características personales o sociales.
10. Contribuir activamente al respeto, la **conservación**, la divulgación y la mejora del **patrimonio** Europeo, **Español** y la Comunidad a la que pertenece como señas de identidad propio.
11. Conocer y valorar el **patrimonio artístico y cultural** de la Comunidad Autónoma propia donde se habita, como base de nuestra identidad e idiosincrasia y contribuir activamente a su defensa, conservación y desarrollo, aceptando la convivencia con valores artísticos propios de otras culturas que coexisten con la nuestra, para hacer de la diversidad un valor enriquecedor e integrador.
12. Respetar, apreciar y aprender a interpretar otras maneras de expresión visual y plástica distintas de la propia y de las formas dominantes en el entorno, superando estereotipos y convencionalismos, y elaborar juicios o adquirir **criterios personales** que permitan al alumnado actuar con iniciativa responsable.
13. Aceptar y participar en el **respeto** y seguimiento de los valores y las normas que regulan el comportamiento en las diferentes situaciones que surgen en las relaciones humanas y en los procesos comunicativos, reconocerlos como integrantes de una formación global e integrarlos en la expresión de ideas a través de mensajes visuales.

- CONTENIDOS

- BLOQUE I: TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL

I.1.- Unidad 1: Elementos del lenguaje visual.

I.2.- Unidad 2: Trazados geométricos.

I.3.- Unidad 3: Técnicas bidimensionales.

- BLOQUE II: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL:

II.1.- Unidad 4: Técnicas tridimensionales.

II.2.- Unidad 5: La representación del espacio.

II.3.- Unidad 6: La perspectiva cónica.

- BLOQUE III: ANÁLISIS CRÍTICO DEL LENGUAJE VISUAL:

III.1.- Unidad 7: El espacio en las obras plásticas.

III.2.- Unidad 8: La imagen en movimiento.

III.3.- Unidad 9: La imagen en el diseño.    III.4.- Unidad 10: La imagen digital.

- **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

- **Primer Trimestre:** unidades didácticas **1-3**.
- **Segundo Trimestre:** unidades didácticas **4-6**.
- **Tercer Trimestre:** unidades didácticas **7-10**.

- **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

**1.** Identificar los **elementos constitutivos esenciales** (configuraciones estructurales, variaciones cromáticas, orientación espacial y textura) de objetos y/o aspectos de la realidad.

Con este criterio se comprueba si el alumno o la alumna es capaz de identificar las cualidades que determinan su valor físico, funcional o estético y de describir por medio de recursos plásticos las proporciones y las relaciones de **forma, color, ritmo, textura**, presentes en la realidad para interpretarla objetiva o subjetivamente.

**2. Representar objetos** e ideas de forma bidimensional o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y de relación.

Este criterio permite conocer si el alumnado es capaz de tomar decisiones especificando los objetivos y las dificultades, proponer diferentes opciones teniendo en cuenta las consecuencias y evaluar cual es la mejor solución.

**3.** Diferenciar y reconocer los procesos, **técnicas**, estrategias y **materiales** en imágenes del entorno audiovisual y multimedia.

Mediante este criterio se pretende saber si el alumnado es capaz de utilizar y analizar los **medios tecnológicos** como instrumentos de expresión visual mostrando una actitud crítica frente a las manifestaciones insolidarias, sexistas y discriminatorias.

**4. Elaborar y participar**, activamente, en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones videográficas o plásticas de gran tamaño, aplicando las estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico.

Este criterio permite conocer si el alumnado manifiesta actitudes de **respeto, tolerancia, flexibilidad** e interés favoreciendo, de esta manera, la competencia social.

**5.** Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando valores de **iniciativa, creatividad e imaginación**.

Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de tomar conciencia de las necesidades en función de los objetivos y de valorar, críticamente, su producción aceptando los propios errores como instrumento de mejora.

**6.** Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un **producto visual** y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.

Con este criterio se comprueba si el alumnado es capaz de utilizar **estrategias compositivas** adecuadas, realizar un buen uso de las técnicas y diferenciar el origen y variaciones de los elementos visuales (luz, sombra y textura) para realizar sus propias creaciones.

**7.** Diferenciar los distintos estilos y **tendencias de las artes visuales** a través del tiempo y atendiendo a la diversidad cultural.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de valorar las formas e imágenes que propone el campo del arte y el nivel de interés mostrado por el estudio, **análisis e interpretación** de las mismas.

- **CALIFICACIÓN:**
  - **Primer trimestre:** examen (50% de la calificación); tareas y ejercicios realizados en clase (40% de la calificación); asistencia, actitud en clase, interés y desarrollo de los objetivos y actitudes propuestos (10% de la calificación)
  - **Segundo trimestre:** examen (50% de la calificación); tareas y ejercicios realizados en clase (40% de la calificación); asistencia, actitud en clase, interés y desarrollo de los objetivos y actitudes propuestos (10% de la calificación)
  - **Tercer trimestre:** examen (50% de la calificación); tareas y ejercicios realizados en clase (40% de la calificación); asistencia, actitud en clase, interés y desarrollo de los objetivos y actitudes propuestos (10% de la calificación)
  
- **RECOMENDACIONES PARA UNA COMPRENSIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICAZ DE SU MATERIA:**
  - **Atención** a las explicaciones y a los ejercicios, tomando nota de lo comentado en clase, **dibujar** las soluciones propuestas y **preguntar** dudas.
  - **Visualización** rápida en casa de lo explicado en clase.
  - Hacer uno los **ejercicios**, aunque se equivoque, nunca copiar de un compañero o descargárselo de internet.
  - **Subrayado** de los conceptos más importantes que deben ser tenidos en cuenta y explicación detallada de cada uno de ellos.
  - Al finalizar el tema, hacer un **esquema** como resumen de las ideas claves.



## **EDUCACIÓN FÍSICA**

- **OBJETIVOS**
  - \* Conocer e identificar los mecanismos orgánicos de adaptación al esfuerzo en el desarrollo de las distintas capacidades físicas.
  - \* Valorar el desarrollo del nivel de condición física propio y su relación con los hábitos de conductas, positivos y negativos, sus consecuencias e implicaciones para la salud y la calidad de vida.
  - \* Conocer las bases del entrenamiento y su aplicación al desarrollo de la condición física.
  - \* Conocer y aplicar diferentes métodos y sistemas de entrenamiento específicos de las distintas capacidades físicas.
  - \* Elegir y participar en actividades físico deportivas previo análisis y valoración de las capacidades físicas y habilidades motrices, así como sus propias motivaciones personales.
  - \* Diseñar y organizar actividades, individualmente o en grupo, que contribuyan a su desarrollo físico motor y socioafectivo.
  - \* Planificar y realizar todo tipo de actividades, físico deportivas, que incidan en su nivel de rendimiento motor y contribuyan a lograr una mayor autonomía de acción.
  - \* Progresar en el nivel de rendimiento motor a través del dominio de las habilidades básicas y adaptación de las mismas a nuevos contextos de dificultad variable.

- \* Adquirir y perfeccionar las habilidades específicas relacionadas con los deportes y juegos tradicionales, incidiendo en los factores relacionados con la toma de decisión.
- \* Adaptar las habilidades específicas a situaciones reales de juego, resolviendo problemas de decisión individuales y colectivos, aplicando las estrategias de colaboración y cooperación propias de cada deporte.
- \* Adoptar los hábitos de salud adecuados para la práctica de la propia actividad física, siendo coherente con los conocimientos adquiridos y las necesidades del propio cuerpo.
- \* Participar en actividades en el medio natural, aplicando las técnicas básicas adquiridas y respetando las normas de seguridad y uso para su conservación.
- \* Adquirir habilidades y técnicas para participar en actividades en la naturaleza con una actitud responsable y cooperante, adaptando las medidas de protección y seguridad necesarias.
- \* Participar de forma desinhibida y espontánea en actividades físico-deportivas, contribuyendo a su organización y desarrollo.
- \* Reconocer y valorar la importancia sociocultural del deporte, así como los aspectos negativos que se pueden derivar de comportamientos inapropiados.
- \* Mostrar actitudes de cooperación y respeto en las actividades físico deportivas, valorando los logros y actuaciones, con independencias de quien las realice.
- \* Valorar la riqueza cultural de las actividades físico-deportivas, juegos tradicionales y autóctonos de su entorno, así como los recursos humanos y materiales a su disposición para la práctica.
- \* Valorar la importancia de los recursos expresivos adquiridos como medio de relación e integración en el entorno sociocultural.
- \* Utilizar las propias habilidades expresivas como medio de relación y comunicación con los demás.
- \* Valorar la riqueza expresiva de las distintas manifestaciones artísticas relacionadas con la expresión corporal

- **METODOLOGIA**

- \* Se trabajará con una metodología especialmente activa, entendiendo por tal, algo más que el activismo motor. se deberá fomentar progresivamente actitudes de reflexión y análisis que lleven al alumno a conocer los objetivos hacia los que se orienta el proceso de enseñanza, dándole opción a ejercitar su responsabilidad mediante la toma de decisiones.
- \* Se empleará instrucción directa en ejercicios que requieran gestos específicos. Reproducción de modelos, sobre todo en los gestos técnicos de los deportes planteados. Asignación de tareas por grupos, estableciendo previamente distintos grupos de nivel, según el factor de ejecución.

- **EVALUACIÓN**

- \* Utilizar las modificaciones de la frecuencia cardiaca respiratoria como indicadores de la intensidad y/o adaptación del organismo al esfuerzo físico con el fin de regular, la propia actividad
- \* Realizar de manera autónoma actividades de calentamiento preparando su organismo para actividades más intensas y/o complejas, generales o específicas.
- \* Analizar el grado de implicación de las diferentes capacidades físicas que se están poniendo en práctica en actividades realizadas por sí mismo o por los demás.

- \* Utilizar en la planificación y desarrollo de la condición física los principios básicos de continuidad, progresión, sobrecarga, multilateralidad e individualización
- \* Haber incrementado las capacidades físicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor acercándose a los valores normales del grupo de edad en el entorno de referencia.

• **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de las evaluaciones se realizará por medio de las siguientes pruebas

	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
CARRERA CONTINUA	25'	30'	35'
ABDOMINALES	30 repeticiones	35 repeticiones	40 repeticiones
CUADRICEPS	35 repeticiones	40 repeticiones	45 repeticiones
PECTORALES	10 rep. 1 punto por rep.	10 rep. 1 punto por rep.	10 rep. 1 punto por rep.
ELASTICIDAD	si	si	si
NADAR 100 m.	si	si	si
NADAR 200 m.	si	si	si
TÉCNICA NATACIÓN	si	si	si
TRABAJOS APUNTES /	Lo estudiado	Lo estudiado	Lo estudiado
ACTIVIDADES EN LA NAT.	si		
RELAJACIÓN			si

Si los alumnos no realizar cualquiera de las tres primeras ejercicios no podrán aprobar la evaluación. Si son superadas se puntuaran con diez puntos cada una.

Todas las demás pruebas serán calificadas de cero a diez puntos.

NOTAS DE CLASE: Todas las notas puestas en clase, serán contadas para la calificación de la evaluación. Con igual valor que las pruebas de evaluación.

CLASES PERDIDAS: La primera y segunda pérdida de clase no influirán en la evaluación, a partir de la tercera se descontara de la nota final de evaluación el tanto por ciento que corresponda en función del número de clases posibles.

Un alumno que no tenga ninguna falta en la evaluación se le aumentará un punto en la nota media final.

El alumno que pierda el 45 % de las clases posibles de la evaluación no se le hará media y la evaluación se considerara no superada.

CALIFICACIÓN FINAL DE LA EVALUACIÓN:

- Suma de todas las notas dividido por el número de calificaciones más las perdidas de clase.

- Al ser evaluación continua los distintos contenidos se arrastrarán en cada evaluación, por tanto, cuando se suspenda la evaluación, se podrá recuperar aprobando la siguiente evaluación.

- Los alumnos con el área de Educación Física no superada en junio, se examinarán en septiembre de una prueba escrita de conceptos y una prueba práctica con distintos contenidos procedimentales.

- Para recuperar la asignatura en septiembre es obligatorio llegar a los mínimos, tanto en la prueba de conceptos como en las pruebas prácticas.



## **HISTORIA DE LAS RELIGIONES**

- **CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN:**

- **Primer Trimestre:**

- => Unidad 1: ¿Qué es la religión?.

- => Unidad 2: La cultura judía.

- => Unidad 3: Hª del Islam.

- **Segundo Trimestre:**

- => Unidad 4: La cultura islámica:

- \* El Corán.

- \* Los Pilares del Islam.

- \* Sunitas y Chiitas.

- \* Tradiciones

- \* La mezquita.

- \* Rituales y fiestas.

- => Unidad 5: Las religiones de Interioridad:

- \* El hinduismo.

- \* El budismo.

- \* El taoísmo.

- **Tercer Trimestre:**

- => Unidad 6: La Figura Histórica de Jesús de Nazaret.

- => Unidad 7: Las primeras comunidades cristianas:

- \* El surgimiento de las primeras comunidades cristianas.

- \* Las persecuciones.

- \* Edicto de Milán y Edicto de Tesalónica.

- => Unidad 8: El cristianismo en la Edad Media.

- => Unidad 9: La Reforma protestante y la Contrarreforma del Concilio de Trento.

- => Unidad 10: El Concilio Vaticano II..

- **PRUEBAS DE CONTROL:**

Se realizarán una por evaluación, y serán dos semanas antes de los exámenes de evaluación de las restantes materias.

Se llevará a cabo también una breve prueba (de media hoja mas o menos) al finalizar las unidades didácticas.

Serán pruebas con preguntas generales, y sin apoyo de libro alguno.

- **EVALUACIÓN-CALIFICACIÓN:**

- Examen: 80% de la calificación.
- Cuaderno del alumno: 10% de la calificación.
- Actitud y trabajo en clase: 10% de la calificación.

NOTA: Los cuadernos se recogerán el día del examen. Si el alumno no lo entrega suspende la materia. En el momento mismo que lo entregue se le pone la calificación correspondiente, y se realiza una anotación en el mismo cuaderno indicando la calificación del trimestre.



## **MÚSICA**

- **OBJETIVOS**

- \* Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical que permitan su análisis e interpretación.
- \* Conocer y valorar las distintas manifestaciones musicales a través de la historia y su significación en el ámbito artístico y sociocultural.
- \* Fomentar la audición activa y consciente de obras musicales como fuente de enriquecimiento cultural.
- \* Participar en actividades musicales, tanto individualmente como en grupo, con una actitud abierta, interesada y respetuosa.
- \* Conocer la aplicación de las nuevas tecnologías en la música.

- **CONTENIDOS**

- \* Historia de la Música. (Edad Media al S. XX) (todas las evaluaciones).
- \* Interpretación instrumental. (todas las evaluaciones)
- \* La grabación del sonido (3ª evaluación)
- \* La música en el cine, la radio y la televisión (3ª evaluación)
- \* Las nuevas tecnologías (3ª Evaluación)

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- \* Reconoce las características propias de la Música en cada periodo histórico estudiado, mediante la escucha activa de una obra musical.
- \* Distingue diversas formas musicales mediante la audición musical.
- \* Explica las diferentes funciones que ha desarrollado la Música a lo largo de la historia.
- \* Señala las ideas principales con respecto a la Música en un comentario de texto.
- \* Localiza algunos de los auditorios más emblemáticos de la comunidad de Madrid.
- \* Interpreta la Música de forma responsable y comprometida con sus compañeros.
- \* Sabe utilizar las nuevas tecnologías con respecto al arte musical.

- **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación se llevará a cabo mediante el registro de datos en listas de control y diarios de clase. Además se desarrollará con procedimientos, como la observación directa, análisis de tarea y pruebas objetivas.

- **CALIFICACIONES:**

La calificación será la suma de los siguientes porcentajes:

Prueba de control individual o interpretación en gran grupo.....60%

Respuesta de teoría en clase.....10%

El comportamiento en clase y ordenamiento del material.....30%

- **RECOMENDACIONES:**

Se recomienda ser participativo en clase, mostrar una actitud de respeto a los compañeros y velar por un buen funcionamiento y desarrollo de la materia. Además se recomienda repasar siempre los contenidos teóricos el día antes de la clase.



## **TECNOLOGÍA**

### **1- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA DE TECNOLOGÍAS:**

La enseñanza de las Tecnologías tiene como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Abordar con autonomía y creatividad problemas tecnológicos trabajando de forma ordenada y metódica para estudiar el problema, recopilar y seleccionar información procedente de distintas fuentes, elaborar la documentación pertinente, concebir, diseñar, planificar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema estudiado, y evaluar su idoneidad desde distintos puntos de vista.
2. Disponer de destrezas técnicas y conocimientos suficientes para el análisis, intervención, diseño, elaboración y manipulación de forma segura y precisa de materiales, objetos y sistemas tecnológicos.
3. Analizar los objetos y sistemas técnicos para comprender su funcionamiento, conocer sus elementos y las funciones que realizan, aprender la mejor forma de usarlos y controlarlos, entender las condiciones fundamentales que han intervenido en su diseño y construcción y valorar las repercusiones que ha generado su existencia.
4. Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuados.
5. Adoptar actitudes favorables a la resolución de problemas técnicos, desarrollando interés y curiosidad hacia la actividad tecnológica, analizando y valorando críticamente la investigación y el desarrollo tecnológico y su influencia en la sociedad, en el medio ambiente, en la salud y en el bienestar personal y colectivo.

6. Comprender las funciones de los componentes físicos de un ordenador así como su funcionamiento y formas de conectarlos y manejar con soltura aplicaciones informáticas que permitan buscar, almacenar, organizar, manipular, recuperar y presentar información, empleando de forma habitual las redes de comunicación.
7. Asumir de forma crítica y activa el avance y la aparición de nuevas tecnologías, incorporándolas a su quehacer cotidiano, analizando y valorando críticamente su influencia sobre la sociedad y el medio ambiente.
8. Actuar de forma dialogante, flexible responsable en el trabajo en equipo, en la búsqueda de soluciones, en la toma de decisiones y en la ejecución de las tareas encomendadas con actitud de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad.
9. Conocer las necesidades personales y colectivas más próximas, así como las soluciones más adecuadas que ofrece el patrimonio tecnológico del propio entorno.

## **2- CONTENIDOS:**

1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.
2. Hardware y software
3. Técnicas de expresión y comunicación.
  
4. Materiales de uso técnico.
5. Electricidad y electrónica.
6. Energía y su transformación.
7. Tecnologías de la comunicación. Internet.
8. Control y robótica.
9. Tecnología y sociedad.

## **3- TEMPORALIZACION de los CONTENIDOS:**

- Primer Trimestre: Unidades didácticas 1-3.
- Segundo Trimestre: Unidades didácticas 4-6.
- Tercer Trimestre: Unidades didácticas 7-9.

## **4- CRITERIOS de EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN:**

El objeto de la evaluación consiste en conocer de forma objetiva en qué medida se han adquirido, por el alumno, los contenidos conceptuales de la asignatura, el grado de adecuación de los procedimientos de trabajo y destrezas, así como el desarrollo de actitudes ante la materia.

Este proceso de evaluación se efectúa de manera continua en el curso y no de forma aislada, determinando si el alumno ha alcanzado los objetivos didácticos planteados.

Las evaluaciones serán trimestrales. Dentro de cada evaluación se realizarán distintas pruebas relacionadas con la adquisición de conceptos como son: Pruebas escritas individuales, preguntas orales, resolución de ejercicios, presentación de trabajos, observación del trabajo diario en clase y valoración del cuaderno.

Así mismo es objeto de evaluación: La realización del proyecto, el grado de participación en las actividades individuales y de grupo, el comportamiento, el cumplimiento de normas y su actitud en el taller y en el aula de informática.

En cada una de las tres evaluaciones la nota de la asignatura para cada alumno será el resultado de los conocimientos adquiridos, valorados según los siguientes criterios de calificación:

- Pruebas escritas individuales	50 % de la nota final del alumno
- Proyecto realizado en el taller	20 %
- Cuaderno	10 %
- Trabajo en clase, taller, actitud, preguntas en clase y deberes	20 %

### **5- RECOMENDACIONES PARA UNA COMPRENSIÓN Y ESTUDIO MÁS EFICIENTE DE LA ASIGNATURA:**

- Atención a las explicaciones, subrayando y tomando apuntes de lo explicado en clase, y preguntar dudas al respecto.
- Repaso en casa de lo explicado y realización de los ejercicios y actividades encargados por el profesor como apoyo a las explicaciones.
- Al finalizar el tema, hacer un resumen de las ideas claves y elaborar un glosario de términos.



### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA COMUNES A LAS MATERIAS DE 3º DE LA E.S.O.**



- ✓ **CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS EXIGIDOS:**
  - Aplicar las reglas ortográficas de uso de grafías y tildes.
  - Usar los signos de puntuación y entonación (coma, punto, punto y coma, dos puntos, guión, puntos suspensivos, interrogación, admiración, comillas) correctos.
- ✓ **CRITERIOS DE CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA EXIGIDOS:**
  - Por cada dos errores de grafías se deducirá un punto; el profesor determinará qué errores son sancionables.
  - La acentuación se valorará en la totalidad del ejercicio, descontando un punto de la calificación.